№38 (478) 24.09 — 30.09 Год 2004

# САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў сакавіку 1991 года ШТОТЫДНЁВІК Выдавец — Установа «Рэдакцыя газеты «Салідарнасць»

УНУТРЫ





ПРОФСОЮЗЫ

## Что «съедает» нашу зарплату

Эксперты МОТ исследуют проблему инфляции 5





СПАДЧЫНА

## Легендарная асоба

Ненадавец ведае ўсё пра беларускую магію 10

# Кто станет первой красавицей страны?

*«Нестреляный воробей на победу рассчитывать не может»*

ЧИТАЙТЕ СТРАНИЦЫ 8-9

НОВОСТИ


Егор Волчек: к взлёту на «Евровидение» готов

# Глаголом жги сердца судей

## Двенадцатилетний паренек представит Беларусь на престижном музыкальном конкурсе

Лика САБИРОВА

Во вторник определился посланец Беларуси на очередное детское "Евровидение". Им стал Егор Волчек.

Дети — цветы жизни, а взрослые — это сплошные жизненные недоразумения. Вот вам пример: успехи Беларуси в конкурсе детской песни "Евровидение" куда отраднее, чем в конкурсе, где участвуют взрослые. Юная уроженка Кобрина Оля Сацюк в прошлом году в Копенгагене заняла 4-е место. Между прочим, тогда конкурс проводился впервые. Так что начало положено более чем достойное. Осталось дождаться соответствующего продолжения.

Вечером 21 сентября зрители, переключившие свои телевизоры на Первый национальный канал, могли сначала лицезреть и слушать, а потом голосовать за юных артистов, конкурировавших за путевку на детское "Евровидение". Их было всего 9 с солидным преобладанием слабого пола: мальчишек в этой команде набралось лишь двое. Тем не менее посланником Беларуси в норвежский город Лиллехаммер, где в ноябре состоится международный финал конкурса, стал именно паренек — мозырянин Егор Волчек 12-ти лет от роду. Он был одет по последнему писку молодежной моды и не выглядел на сцене зажатым или излишне статичным. Его песня называлась "Спявайце са мной". Напомним, что песенка Оли Сацюк называлась "Танцуй!". Тоже глагол и тоже в повелительном наклонении. Остается надеяться, что Европа внимет веселому призыву Егора с еще большим энтузиазмом, чем в прошлом году последовала Ольгиному.

# Якая акцыя без пляшкі?

Арына ПРЫЕМНАЯ

Вядомая сваёй эпатажнасцю музыказнаўца Эленаора Язерская днямі выбралася ў свет, на выставу ў Палац мастацтваў. Зусім нечакана для сябе яна апынулася сярод агідных пераконаўчых фізіяноміі бамжоў, якія пазіралі на свецкую даму з вялізных фотаздымкаў. Гэта ладзіла акцыю за здаровы лад жыцця з красамоўнай назвай "Гарэлка і Хвост Селядца" творчая інтэлігенцыя, напалоханая колькасцю тых, хто пакутае ад алкагалізму. У Беларусі іх каля 200 тысяч.

— Мне здаецца, бамжы, якія спяць на лаўках побач з маім пад'ездам і грэюцца на Плошчы Перамогі ля вечнага агню, знойдуць сабе неблагі прытулак на гэтай выставе, — такую рэцэнзію дала мастацкай антыалкагольнай кампаніі Эленаора Язерская, прыгадаўшы між тым сусветна вядомых мастакоў, якія без меры зазіралі ў бутэльку.

Каму можа прынесці карысць "Гарэлка і Хвост Селядца"? Адзін з арганізатараў выставы цвяроза падсумаваў: "Усім", зазначыўшы, што ў любой справе павінна прысутнічаць пачуццё меры. Чым і вылучалася цёплая кампанія, якая ўладкавалася пасярод залі ў мяккіх крэслах са сваёй пляшкай гарэлкі, чаркамі і нават селядцом "Мацяс". Удзельнікі імправізаванага застолля пілі аглаблёвую — прынцыпова па 50 грамаў, сцвярджаючы: такая колькасць алкаголю будзе толькі на карысць...

# Прагноз надвор'я ад G!Smeteo

| Горад | 24.09 | 25.09 | 26.09 | 27.09 | 28.09 | 29.09 | 30.09 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баранавічы | +9 | +13 | +11 | +10 | +10 | +10 | +10 |
| Бабруйск | +9 | +13 | +12 | +11 | +12 | +9 | +10 |
| Брэст | +10 | +12 | +11 | +11 | +10 | +10 | +10 |
| Віцебск | +9 | +10 | +10 | +9 | +11 | +9 | +9 |
| Гомель | +11 | +13 | +11 | +13 | +14 | +10 | +9 |
| Гродна | +9 | +12 | +11 | +11 | +10 | +11 | +10 |
| Жодзіна | +9 | +12 | +11 | +9 | +10 | +9 | +10 |
| Мінск | +9 | +12 | +11 | +9 | +10 | +9 | +10 |
| Магілёў | +9 | +12 | +11 | +10 | +12 | +9 | +10 |
| Полацк | +9 | +11 | +10 | +9 | +10 | +10 | +10 |

## Штрих недели

*Окружная избирательная комиссия аннулировала регистрацию в качестве кандидата в депутаты полещука Николая Гавриленко на том основании, что его свиньи не числились на учете в сельсовете. Претендент на мандат обжаловал это абсурдное решение.*




## Салянка

■ **ГОМЕЛЬ. Упершыню за апошняе дзесяцігоддзе загс Савецкага раёна Гомеля па настойлівай просьбе маладых правёў цырымонію рэгістрацыі шлюбу на беларускай мове.** Загадчыца загсам Ірына Маскаль паскардзілася Інтэрфаксу, што беларускамоўнага сцэнарыю цырымоніі проста не існавала, але, паколькі мова з'яўляецца дзяржаўнай, работнікам установы прыйшлося задаволіць незвычайную просьбу.

■ **МІНСК. Дзеля таго каб стаць абсалютным пераможцай у фотамадэлінгу на Міжнародным фестывалі выканальніцкіх мастацтваў у Рызе, беларускай камандзе не прыйшлося нават ехаць у Латвію.** Журы дастаткова было пабачыць фотаздымкі, паведамляе "Голас Радзімы".

А дванаццацігадовая мінчанка Анастасія Нікіфарава перамагла ў намінацыі «Брэнд-вобраз XXI стагоддзя» ды яшчэ паралельна заваявала тытул «Фота міні-міс свету». Перамагчы ў жорсткай канкурэнцыі дзяўчынцы дапамагла яе здольнасць выдатна пераўвасабляцца.

З беларускай выставы фотаздымкі адразу ж паехалі ў Галівуд. Канчатковыя вынікі фестывалю будуць падведзены праз месяц.

■ **НОВЫЯ ЯРЫЛАВІЧЫ. Супрацоўнікі мясцовай мытні на ўкраінска-беларускай мяжы знайшлі сярод сувеніраў, якія вёз грамадзянін Беларусі ў Кіеў, 160 самурайскіх і вайсковых мячэй, передаюць "Українські новини".**

Побач з мячамі ў прычэпе грузавіка "Івека" было 118 мачэтэ, 5 арбалетаў, 1 225 нажэй. Беларускія мытнікі "халодны" арсенал прапусцілі, нават нічога і не западозрыўшы. Таму цяпер адмаўляюцца каментаваць поспех украінскіх калег.

■ **БРАГІН. Мясцовыя гаспадаркі вырашылі, што лепей ахвяраваць рагатую жывёлу паляўнічым, чымсьці ваўкам,** паведамляе радыё «Свабода». Кожнае ацалелае цяля становіцца ўзнагародай для чалавека з ружжом. Але штогод ваўкі, папуляцыя якіх надзвычай хутка павялічваецца ў Палескім радыяцыйна-экалагічным запаведніку, загрызаюць да 90 галоў маладняку. Камчарнобыль пераводзіць "воўчае пытанне" ў жарты. Тым часам шалёнае звяр'ё нападае ўжо не толькі на жывёлу, але і на людзей.

■ **НІШ. У гэтым сербскім горадзе прайшлі заключныя матчы другога кваліфікацыйнага раунда Лігі чэмпіёнаў.**

Лідэр беларускага жаночага футболу «Бабруйчанка» у апошнім туры абыграла з лікам 4:0 клуб «Нова Меса» са Славеніі і заняла другое месца, трапіўшы ў чвэрцьфінал. Яго матчы пройдуць 23 кастрычніка і 3 лістапада.

■ **САНКТ-ПЕЦЯРБУРГ. Пенсіянерка Лідзія Тумасава адстойвае ў Еўрапейскім судзе па правах чалавека права сушыць бялізну на гарышчы свайго дома.** Суддзя Андэрсан паабяцала бабульцы, што справу разгледзяць на працягу трох гадоў. Пенсіянерцы ўжо за семдзесят, але яна спадзяецца дажыць да суда, каб даказаць, што з 1825 года, калі дом быў пабудаваны, "жыхары заўсёды сушылі бялізну на гарышчы".

НОВОСТИ

# Молчать не будем!

## Независимые профсоюзы протестуют против драконовских поправок в законодательство

Елена ЯКЖИК

Широкомасштабной акцией протеста на готовящийся законопроект о внесении изменений и дополнений в Закон "О профессиональных союзах" намерено отреагировать независимое профдвижение страны 29 сентября. Планируется, что отстаивать свои права в Минск съедутся около 500 профактивистов из всех регионов Беларуси.

Организаторы подали в горисполком заявку на проведение пикета на Октябрьской площади с 14 до 18 часов. Дадут ли столичные власти добро, станет известно только сегодня. Высока вероятность того, что они разрешат профсоюзам провести акцию не в центре города, а на площади Бангалор.



Власти хотели бы исключить любые протесты со стороны профсоюзов

К сожалению, не исключено, что пикет вообще запретят. Так уже случилось в Солигорске, где активисты Независимого профсоюза горняков собирались протестовать у памятника Шахтеру уже 23 сентября. Однако местный исполком отказал в разрешении на проведение акции под чисто формальным предлогом — сославшись на то, что организаторы в заявлении не обозначили свою ответственность за проведение пикета.

— Мы собираемся обжаловать решение горисполкома в прокуратуре, — сказал корреспонденту "Салідарнасці" председатель НПГ Николай Новик. — Кроме того, 26 сентября с учетом "пожеланий" чиновников мы подадим повторную заявку. Если она будет удовлетворена, то акция состоится в начале следующего месяца.

Кроме того, все способы противостоять утверждению законопроекта обсуждались на расширенном совете Белорусского конгресса демократических профсоюзов. "Концептуально эти поправки — запрет на деятельность не входящих в ФПБ профсоюзов, — заявил президент БКДП Александр Ярошук. — Речь идет о трансформации профсоюзного законодательства в антипрофсоюзное".

Напомним, что разрабатываемые властями поправки в закон увеличивают минимально необходимое количество членов для создания республиканского профсоюза в 14 раз — с 500 до 7000 человек. Кроме того, право на заключение коллективных договоров и вообще представительский статус на всех уровнях планируется сделать привилегией более многочисленных профорганизаций. На практике это приведет к монополии на профсоюзную деятельность, которая будет закреплена за лояльной властям Федерацией профсоюзов Беларуси.

Активисты независимых профсоюзов настроены решительно, поскольку в случае принятия вышеупомянутых поправок их организации будут вынуждены прекратить свое существование. Кроме этой темы на пикете также планируется поставить вопросы о тяжелом социально-экономическом положении значительной части трудящихся, массовом переводе на контракты и многие другие.

# Третий — лишний

Вера ПАРХИМОВИЧ

Независимый профсоюз горняков (НПГ) принял заявление, в котором высказался категорически против вынесения на референдум 17 октября вопроса о возможности участия Александра Лукашенко в качестве кандидата на следующих президентских выборах в Беларуси и об отмене конституционного ограничения, не позволяющего занимать президентский пост более двух сроков подряд.

"Десятилетнее правление Александра Лукашенко не принесло ничего хорошего белорусскому народу", — считает НПГ. Одним из печальных результатов этого периода профсоюз называет ужесточение административного произвола по отношению к работающим гражданам, а также сведение к нулю роли профсоюзов при принятии новых законодательных актов.

По мнению представителей Независимого профсоюза горняков, создание после предыдущего референдума (в 1996 году) вертикали власти нисколько не улучшило жизнь рядовых граждан. Белорусы не могут рассчитывать на достойную оплату труда и пенсионное обеспечение в старости.

"Все страны Европы ввели для первых лиц ограничения на пребывание у власти", — подчеркивается в заявлении. Это еще один аргумент против референдума. Самым цивилизованным решением вопроса о власти Независимый профсоюз горняков назвал ее демократическую сменяемость.

# Где работает Федынич

Елена ЯКЖИК

Сопредседателям профсоюза РЭПАМ Геннадию Федыничу и Александру Бухвостову отказано в регистрации кандидатами в депутаты Палаты представителей. Окружные избиркомы аргументировали свои действия тем, что в анкетных данных претендентов на депутатский мандат были указаны недостоверные сведения о месте их работы. Комиссии сослались на полученную ими информацию Минюста о том, что профсоюз РЭПАМ официально не зарегистрирован. С чего бы это такое внимание властных структур к персонам Федынича и Бухвостова?

— Я могу повторить то, что говорил и в окружной комиссии: данные, которые я предоставил, соответствуют действительности. На сегодня я сопредседатель профсоюза РЭПАМ. Ведь если Министерство иностранных дел, банковские структуры признают мою подпись, новую печать, а в тот день, когда я узнал решение комиссии, получал в банке заработную плату для сотрудников профсоюза РЭПАМ, тогда кого же я представляю?! — прокомментировал ситуацию "Салідарнасці" Геннадий Федынич. — Окружная комиссия не имела права отказывать в регистрации по названной причине до решения Верховного суда. Тем не менее мне было отказано в регистрации. На мой взгляд, все это было спланировано: на первом этапе отсеяны кандидаты, имеющие неплохие рейтинги у себя в округах. Можно сделать предположение, что в Автозаводском округе города Минска делается все, чтобы выборы прошли в один этап и выиграл человек от власти.

17 сентября Геннадий Федынич и Александр Бухвостов обжаловали решения окружных комиссий в Центризбиркоме, предоставив туда выписки из трудовых книжек, решения съездов, пленумов. Если ЦИК не прислушается к аргументам лидеров РЭПАМ, они обратятся в Верховный суд.

В регистрации также отказано председателю Белорусского независимого профсоюза работников ОАО "Гродно Азот", депутату Гродненского горсовета Сергею Антусевичу и председателю Новополоцко-Полоцкой региональной организации Свободного профсоюза Белорусского Владимиру Антоновичу.

Регистрацию удалось получить немногим — председателю первичной организации СПБ работников оршанского предприятия "Лёс" Василию Левченкову, председателю первичной организации работников Бобруйского завода тракторных деталей и агрегатов Михаилу Ковалькову, заместителю председателя Могилевской региональной организации СПБ Сергею Фомину, председателю первичной организации СПБ работников Лукомльской ГРЭС Алексею Габриэлю. У последнего члены избирательной комиссии даже не поленились измерить огород, но так и не нашли, к чему придраться.

# Липовая телеграмма

Елена ЯКЖИК

"Работники ОАО "Полимир" единодушно сказали референдуму "Да", безапелляционно заявлялось в телеграмме, поступившей с этого предприятия на имя Александра Лукашенко. Эту "новость" поспешило растиражировать государственное информагентство БЕЛТА. Оно также сообщило, что "трудовой коллектив выразил президенту благодарность за то доверие, которое было им оказано в непростое для предприятия время". В телеграмме утверждалось, будто бы труженики предприятия подчеркнули, что всегда поддерживали и будут поддерживать проводимую президентом политику.

Как выяснила корреспондент "Салідарнасці", решение отправить сообщение Лукашенко приняли около 300 акционеров предприятия на прошлой неделе на конференции ОАО "Полимир". Всего на предприятии работают 5800 работников, большинство из которых и слыхом не слыхивали о телеграмме президенту. Многие были возмущены, узнав, что она отправлена от имени всего трудового коллектива.

— Наши люди сегодня недовольны многим: идет массовый перевод на контракты, руководство "Полимира" объявило, а потом на неизвестный срок приостановило 10-процентное сокращение штатов. На все это у работников была негативная реакция. С чего им вдруг быть такими благодарными?! — рассказал председатель Независимого профсоюза работников ОАО "Полимир" Иван Святохо. — Опять же было нарушено право на высказывание мнения каждого человека. Пусть бы провели анкетирование. Возможно, по его данным им расхотелось бы отправлять подобные телеграммы.



photo.bymedia.net

Машина времени

## Беларусь независимая: 24 — 30 сентября

**1992**

**26 сентября**
Празднование 1000-летия Полоцкой епархии и Православной церкви на Беларуси.

**1994**

**27 сентября**
Сто дней президентства Александра Лукашенко. Предварительные итоги: буханка хлеба, стоившая сто дней назад 30 рублей, стала стоить 390.

29 июля 1 доллар США можно было купить за 200 "зайчиков", 21 октября — за 700.

Минимальная зарплата 29 июля в твердой валюте составляла 3,62 доллара, 21 октября — 1,63 доллара.

**1995**

**28 сентября**


photo.bymedia.net

Из интервью Дмитрия Булахова газете "Имя": "К сожалению, многие политики не понимают: если не уважать Конституцию, то танками ее защитить нельзя. Нет такого механизма. Единственный механизм ее защиты — это соблюдение, основанное на добровольном принятии на себя обязательств, то есть на нашей внутренней культуре. Закон бессилен перед властью, которая не собирается его выполнять, потому что формально закон — это всего лишь текст, изложенный на бумаге.

**1996**

**27 сентября**
Белтелерадиокомпания лишена аккредитации в Верховном Совете. Причина – необъективное, по мнению парламентариев, освещение работы сессии.

**2001**

**24 сентября**
Объявлен второй оператор мобильной связи в Беларуси. Им стала компания «МТС».

**2003**

**23 сентября**
В эфире радиостанции "Эхо Москвы" госсекретарь Союза России и Беларуси Павел Бородин поклялся должностью, что с 1 января 2005 г. единая валюта пока не существующего государства будет введена: "Если не введем, я 20 лет проработал в Якутии, опять уеду в ссылку в Якутию".

**25 сентября**
В широкую продажу поступило подарочное издание "белорусского блокбастера" "Анастасия Слуцкая".

Подготовила
Вероника ЧЕРКАСОВА

Задумаемся разам

# Вер вачам сваім!

Генадзь БУРАЎКІН

Зусім нядаўна, уважліва ўглядаючыся з вакна міжнароднага вагона Мінск — Прага ў ціхія польскія вёсачкі паабапал чыгункі, я злавіў сябе на адчуванні нейкага нечаканага душэўнага дыскамфорту. Уражвалі сучасныя дыхтоўныя дамы, кожны другі ці трэці з якіх меў на сабе тэлевізійную "талерку", навенькія легкавікі ў дварах, дагледжаныя садкі і палісаднікі, а ў памяці, між тым, назойліва ўсплывалі самаўпэўненыя словы мінскіх дзяржаўных мужоў і так званых палітычных аглядальнікаў пра занепад сельскай гаспадаркі Польшчы і пра тое, як зайздросцяць беларусам іхнія заходнія суседзі. Прыгадваючы такія знаёмыя вясковыя хаты на Брэстчыне ці на Гомельшчыне, хоць часам і новыя, але ўсё ж не пазначаныя, на жаль, знешнімі прыкметамі сапраўднага дабрабыту, ніяк не мог я ўцяміць, чаму мусяць зайздросціць польскія фермеры ці арандатары нашым цярплівым, спрацаваным калгаснікам. Хіба толькі адвечным лясам ды россыпу рамонкаў на лузе. А ў астатнім — адкуль можа быць зайздрасць? Хіба знойдзецца мужык, які не хацеў бы мець прасторную камяніцу, добрую машыну, невялікі універсальны трактар і чыстую сажалку з лянівымі карпамі на ўласнай сядзібе? Але дзе на ўсё гэта ўзяць грошай, калі родная дзяржава плоціць і за збожжа, і за малако, і за гародніну зусім няшчодра, далібог, як скупы гаспадар нанятаму парабку?..

Вось і стала мне сумна на душы. Неяк непрыкметна амаль штодзённыя запэўніванні афіцыйных прапагандыстаў, што жывём мы не так ужо і блага, ва ўсякім разе куды лепей, чым многія суседзі, заспакойвалі, суцяшалі, а часам і надавалі зразумелага гонару, а тут — відавочнае, "жывое" сведчанне наўмыснай хлусні нашых ідэолагаў і спакойнае, упэўненае жыццё па стандартах еўрапейскай цывілізацыі. Зусім таго не жадаючы, я нават быццам пакрыўдзіў сваім першапачатковым недаверам тых працавітых і дасведчаных сялян, што дачакаліся, дамагліся ўрэшце і добрага ўраджаю, і сталага прыбытку, і ўпэўне гарадскога побыту. I яшчэ — горка сціснулася сэрца ад таго, што ні мае землякі-палачане, ні лагойскія ды бялыніцкія хлеbaробы ў большасці сваёй не маюць яшчэ такога вось дастатку і дабрабыту. Працуюць яны не менш і не горш (я ў гэтым перакананы), а ўсё не могуць узбіцца на гарантаваную заможнасць і сучасную культуру. I злосць скаланула мяне. Злосць па тэлевізійных хлапчукоў, што нястомна балабоняць пра эканамічныя правалы ў Літве і Польшчы, на сытых "вертыкальшчыкаў", што салодка закалыхваюць нас рапартамі небывалых перамог і шматмільённымі укладаннямі ў развіццё сяла. Дык дзе ж вынікі "тытанічнай дзейнасці"? Дзе вёскі і пабудовы, падобныя на тыя, што я ўбачыў з вакна вагона?..

Ну але не кожны ездзіць у Прагу ці Берлін і на сваё вочы можа пабачыць у дарозе акуратныя дамы фермераў, своечасова ўбраныя палі і сенажаці, заасфальтаваныя вулачкі і пабеленыя яблыні ў садах. У таго-сяго няма ў гэтым патрэбы, а іншым проста бракуе для гэтага сродкаў і часу. Затое дома, у сваім двары ці на суседняй вуліцы кожны можа ўбачыць, як з самай раніцы да скрыняў са смеццем крадуцца-спяшаюцца яшчэ не старыя жанчыны і прыгорбленыя, хударлявыя мужчыны. Не, не прапітыя, выпетраныя бамжы з патухлымі вачамі і дрыжачымі рукамі, а прыстойныя, ветлівыя людзі — чыста паголеныя, у акуратна зацыраваных пінжаках і падрамантаваных чаравіках. Яны похапкам корпаюцца ў смецці, шукаючы не толькі пустыя бутэлькі, а і нешта прыдатнае з выкінутага адзення ці гаспадарчага рыштунку. Гэта часцей за ўсё былыя настаўнікі і інжынеры, якім мізэрная пенсія не дазваляе спакойна дажываць свой век, не думаючы пра хлеб надзённы. Не ведаю, як каму, а мне сорамна зазіраць ім у вочы, бо на самых высокіх трыбунах ідзе гучнае выхваляннe чыноўнікаў "бацькоўскімі" клопатамі пра пенсіянераў.

Ці вось нядаўна па радыё адзін вельмі аптымістычны паэт ажно захлынаўся ад радасці, як шырока і вольна па ўсёй Беларусі гучыць родная мова. А ў мяне ў вачах стаялі плакаты з заклікам-патрабаваннем: "Хочам вучыцца па-беларуску!", з якімі дзесяткі дзяўчатак і хлапчукоў выйшлі на цэнтральную плошчу Мінска ў дзяржаўны Дзень ведаў. Што, у саліднага і небяздарнага пісьменніка пагана са зрокам ці гэта ён такім арыгінальным чынам расплочваецца за хлебную пасаду?..

Калі слухаю асабліва залівістых "салаўёў улады", часта проста карціць запытацца ў іх: наўжо вы ўсур'ёз лічыце, што ўсе вакол сляпыя і не бачаць ні вялізных лічбаў на цэнніках, ні згаладнелых старых, ні маладых п'яноў пад плотам, ні шыкоўных начальніцкіх катэджаў у прыгарадах? Вы сапраўды спадзяецеся, што ваша хітрамудрая дэмагогія, а то і бессаромная хлусня здольныя-такі адбіць у людзей жаданне думаць і параўноўваць, давяраць уласнаму вопыту і рэальным фактам?.. Дык дзе ж тады вашы вочы?

# Танец теннисного мяча

Сергей МАТЮШЕНКО

Сегодня вечером на корте американского города Чарльстона в полуфинале Кубка Дэвиса схлестнутся теннисисты Беларуси и США. Матч будет состоять из четырех одиночных и парного поединков. Для общей победы достаточно выиграть в трех из них.

Фаворитами считаются наши соперники, которые в мировой табели о рангах стоят гораздо выше Максима Мирного и Владимира Волчкова. «Так же было и год назад перед поездкой в Германию, и в этом году — перед Россией и Аргентиной, у которой два равноценных состава, — заявил в интервью газете "Прессбол" капитан сборной Беларуси Сергей Тетерин. — Нам не привыкать собирать свои силы в кулак и проявлять лучшие качества в самый нужный момент».

Чарльстон знаменит тем, что именно здесь лет 80 назад изобрели одноименный популярный танец. У победителя матча будут все основания пуститься в пляс. Вот только кто им станет?




# Поющая на корте

Лика САБИРОВА

Одна из самых сексапильных белорусских спортсменок теннисистка Ольга Барабанщикова решила переквалифицироваться в певицы. Её дебютная песня "Было или не было" уже звучит по радио. А в обозримом будущем Барабанщикова планирует записать целый альбом. "Салідарнасць" поинтересовалась, каких высот спортсменка собирается достичь в шоу-бизнесе.

— Если начинаешь чемто заниматься, нужно относиться к этому серьезно, — отвечает Ольга. — Понятно, что у многих реакция будет не совсем адекватная. Явно найдутся те, кто будет говорить, что спортсмены посходили с ума, ударяются в музыку. В теннисе тоже не всем нравилось, как я играла. Главное, что нравится мне. Чем бы я ни начала заниматься, это в любом случае вызовет резонанс.

**— Если попытаться определить стиль музыки, в котором ты работаешь, то это...**

— Качественная попса.

**— Ты готова отказаться от тенниса в пользу сцены?**

— Да, я уже почти созрела для этого. Я устала от соревнований. Плюс у меня травма. Всеми мыслями я сейчас в своем новом увлечении. У меня куча идей по поводу костюмов. Они будут веселые и немного... секси! У меня есть знакомые дизайнеры, да я и сама могу кое-что придумать.

# Абсурд в квадрате

Елена ЯКЖИК



Суд Ленинского района Гродно вынес решение по делу представителя регионального отделения профсоюза РЭПАМ Ивана Романа. По п.10 статьи 167 Административного кодекса (действие от имени организации, не прошедшей регистрацию) он оштрафован на 10 базовых величин (180 тысяч рублей).

Это уже второе денежное наказание, которое Иван Роман получает за распространение бюллетеня профсоюза РЭПАМ "Шабер" у проходной ОАО "Гродненский завод автомобильных агрегатов". Первый штраф размером 5 базовых величин ему назначила комиссия при администрации Ленинского района за распространение печатного издания без выходных данных. Хотя выходные данные в бюллетене были указаны.

Профсоюз РЭПАМ намерен обжаловать решение суда, вынесенное по его региональному представителю. Руководство профсоюза считает, что предъявленные Ивану Роману обвинения — абсурд в квадрате. Свидетельство о регистрации у профсоюза РЭПАМ действующее, и его никто не может забрать до решения Верховного суда. Кроме того, отмена решения Министерства юстиции приказом министра юстиции — это "ноу-хау по-белорусски". Напомним, профсоюз РЭПАМ был зарегистрирован 12 апреля 2004 года и с тех пор действует в соответствии с новой редакцией устава. Однако 22 июля министр юстиции издал приказ об отмене регистрации, причем основания для такого решения озвучены не были. 27 сентября в Верховном суде состоится слушание по жалобе руководства РЭПАМ на действия Министерства юстиции РБ.

# Без объяснений

Елена ЯКЖИК

Бывший вице-президент Белорусского профсоюза авиадиспетчеров Олег Долбик будет уволен с работы в день истечения контракта — 1 октября. Об этом его уведомила администрация РУП "Белаэронавигация".

— По белорусскому законодательству наниматель может уволить работника без объяснений. Так и в моем случае мотивации, почему со мной не продлевают трудовые отношения, не было. Кстати, в течение года со стороны администрации не прозвучало ни одного замечания к моим профессиональным качествам, — сказал корреспонденту "Салідарнасці" Олег Долбик. — Предстоящее увольнение я связываю со своей бывшей профсоюзной деятельностью. Тотальное давление на Белорусский профсоюз авиадиспетчеров началось в 2002 году, в результате чего он был ликвидирован в августе 2003-го. Теперь идет последняя стадия — "добивают" бывших активистов.

Авиадиспетчер не исключает и обратного поворота событий: что администрация предприятия всетаки передумает и продлит контракт. Отметим, что Олег Долбик является высококвалифицированным специалистом и работает в РУП "Белаэронавигация" с момента основания, т.е. 17 лет.

# Что «съедает» заработную плату

## Эксперты Международной организации труда исследуют проблему инфляции в Беларуси

Кирилл ГАЙДУК




**Жертвами инфляции уже пали зверушки с мелких купюр**

Беларусь является чемпионом по уровню инфляции в СНГ и Европе. С 1991 по 2003 годы цены выросли примерно в 60 раз, в то время как в Польше — в 3 раза, а Литве — в 18 раз. Но если в этих странах рост цен удалось остановить, то Беларусь (как и Туркменистан) постоянно "живет" с высокой инфляцией.

Правительство пытается индексировать заработки на уровень роста потребительских цен, но на практике цены на разные товары и услуги растут неравномерно. Простой пример — с 2000 по 2003 гг. цены на потребительские товары выросли в 2,5 раза, в то время как стоимость электроэнергии, холодного водоснабжения и вывоза отходов — в 5—7 раз, а газа и горячего водоснабжения — в 12—13 раз. В то же время заработная плата за этот период выросла в 3,2 раза. Аналогично в I полугодии 2004 г. рост цен на услуги ЖКХ опережает рост заработной платы: цены на пользование жилыми помещениями выросли в реальном выражении на 31,7%, водоснабжение — 17,3%, в то время как реальная заработная плата — всего на 16,6%.

Почему растут цены? Кажется, что их повышают производители, поставщики сырья, предприятия-монополисты. Поэтому всего несколько лет назад с инфляцией пытались бороться путем запрета роста цен, установления предельной величины торговых надбавок, устранением посредников... Однако цены по-прежнему растут. Выходит, что командными методами затормозить инфляцию нельзя.

Пытаясь уйти от инфляции, граждане обращаются к доллару США как одному из самых надежных способов сбережения, а также для совершения крупных покупок. Доллар стал настоящей "второй валютой" нашей страны. Казалось бы, что плохого — вместо белорусских рублей используется твердая валюта.

Есть одно "но" — Беларусь не печатает доллары сама. Это делают США. Беларусь получает маленькие зеленые бумажки с портретами американских президентов главным образом за счет экспорта. Но в то время и платит ими за сырье и энергоносители, а граждане покупают импортные одежду, машины, строительные материалы. Чтобы долларов постоянно хватало и на покупки, и на сбережения, необходимо продавать за границу столько, сколько Беларусь покупает там.

Импорт Беларуси постоянно превышает экспорт. В 1996—1998 гг. и в 2000 г. ситуация была особенно острой, поскольку разрыв между импортом и экспортом был велик. Курс доллара постоянно рос. Ведь на валютном рынке, как и на любом другом, если есть "дефицит" долларов, то их цена постоянно растет. Поскольку Беларусь импортирует энергоносители из-за рубежа, то при росте доллара растут и цены в рублях внутри страны. Каждому предприятию требуются газ, тепло, свет... В итоге увеличиваются все цены. Что же остается? Необходимо "подтягивать" заработную плату, чтобы покупательная способность населения не сократилась. Но люди, наученные горьким опытом роста цен, идут обменивать заработанное на инвалюту. Так образуется замкнутый круг инфляции.

Разорвать его сложно. Надо сбить спрос на доллары. Власти решили добиться этого, сократив импорт иностранных товаров и заставив белорусского потребителя покупать больше отечественных товаров.

Однако для борьбы с инфляцией необходимо иное — повысить эффективность работы предприятий в промышленности и сельском хозяйстве. Слабые темпы реструктуризации, нехватка инвестиций, меры по ограничению конкуренции с импортными товарами, постоянная "энергетическая подпитка" убыточного села сделали многие предприятия и организации зависимыми от льготных кредитов. Их предоставляло правительство через банковскую систему, чтобы как-то поддержать на плаву предприятия. Это позволило формально сохранить рабочие места, но за счет "печатного станка". Убыточные, энергоемкие заводы (они в 1,3—1,6 раза больше расходуют топлива и электроэнергии при производстве единицы товара по сравнению со странами ЕС) по-прежнему работают в тени более успешных предприятий. На них растет заработная плата, причем в соответствии с намеченными правительством параметрами, часто без оглядки на повышение производительности труда. Такой рост заработной платы — помимо обесценения белорусского рубля — и питает инфляцию.

Чтобы как-то "сбить" спрос на наличные доллары, банковская система предлагает заманчиво высокие (в реальном выражении) ставки по вкладам в рублях. Это делается, чтобы "вернуть" напечатанные деньги обратно. Только тогда наши граждане соглашаются купить меньше долларов. Так, за первые пять месяцев 2004 г. объем рублевых депозитов вырос на 40,4%. Однако выплачивать высокие проценты вкладчикам можно, только если предложить предприятиям кредиты по еще более высоким ставкам. Ведь проценты по вкладам не берутся из воздуха — их "зарабатывают" предприятия в реальном секторе. Уже сейчас процентные ставки по валютным кредитам для предприятий в несколько раз выше, чем в странах ЕС!

В результате, несмотря на стабильный курс доллара, цены в Беларуси продолжают расти. Потому что проблема инфляции может быть решена только за счет вышеперечисленных структурных преобразований в белорусской экономике.

*(Это вторая публикация из цикла, посвященного исследованию МОТ "Белорусская экономика на перепутье". Продолжение следует.*

*Более подробную информацию об исследовании, а также его копию можно бесплатно получить, обратившись к одному из авторов, Гайдуку Кириллу, электронный адрес: haiduk@policy.hu, или же в профсоюз РЭПАМ по адресу: ул. Кульман, 4, 220013, г. Минск, тел. 232-46-51. Авторы будут рады выслушать возможные комментарии и замечания.)*

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

# Музыканты создают профсоюз

Елена ЯКЖИК

Белорусские музыканты распространили открытое письмо, в котором среди прочего заявили о намерении создать профессиональный союз. К этому их подвигли участившиеся запреты властей на проведение концертов. Будущий профсоюз планируют назвать "Белорусская уния музыкантов".

Группы "Палац", Drum Ecstasy, "Нейро Дюбель", N.R.M., ZET, Pomidor/OFF и Дмитрий Войтюшкевич попали под прессинг властей после выступления 21 июля на столичной площади Бангалор в рамках разрешенного горисполкомом митинга, приуроченного к 10-летию правления Лукашенко. С тех пор им отказывают в эфирах на радио и на телевидении, в последний момент и под надуманным предлогом отменяют выступления.

Последней каплей, похоже, стала история с акцией солидарности, состоявшейся в прошлую пятницу. Известный российский рокер Вячеслав Бутусов согласился дать бесплатный концерт под открытым небом вместе с опальными группами. Однако власти дали разрешение на проведение этого мероприятия только при условии, что белорусские музыканты там играть не будут. В результате на уже напечатанных афишах названия наших групп пришлось замазывать черной краской, как в 1937-м лица "врагов народа" на фотографиях.

Тем не менее на злополучную площадь Бангалор пришли по разным оценкам от 5 до 20 тысяч человек (корреспондент "Салідарнасці" склоняется к цифре 10 тысяч. Это примерно в три раза больше, чем удалось собрать два месяца назад генералу Валерию Фролову). На сцену поднялись Лявон Вольски (N.R.M.), Александр Помидоров и Филипп Чмырь (Drum Ecstasy).

— Думаю, вы почувствовали, что происходит с нами в последние два месяца, — обратился к публике Помидоров. — По этой причине мы не будем выступать и сегодня.

— Жаль, что кто-то решает, что вам слушать, а что нет, — продолжил Вольский.

Потом прозвучала короткая речь популярной телеведущей Зинаиды Бондаренко, в конце которой она прокричала: "Жыве Беларусь!" Многотысячная толпа продолжила: "Жыве!"

Потом пел Бутусов. А в это время возле сцены происходили свои концерты. Сначала к спокойно стоящим генералу Фролову, лидерам ПКБ Калякину и ОГП Лебедько подошел молодой человек в кожаном пиджаке и настойчиво попросил проследовать за ним. И если бы не журналисты и операторы российских каналов, которые были рядом, неизвестно, во что переросла бы эта настойчивость. Молодой человек быстро показал некое удостоверение, но из-за повышенного внимания прессы вынужден был ретироваться. Тем не менее, чтобы политики не вышли на сцену до конца концерта, их сторожили несколько омоновцев.

Вскоре после этого инцидента сотрудники органов, которых на площади было немало, бросились в толпу, а потом появились, таща женщину с пакетом. В ее большой сумке громко звенело, а сама несчастная кричала, что просто собирала пустые бутылки.

После концерта белорусские рок-музыканты распространили заявление, в котором и сообщили о создании объединения. Оно намерено бороться с действиями властей, направленными против современной белорусской музыки. Кроме того, профсоюз будет поддерживать молодые группы, которые испытывают проблемы с организацией концертов.

## Лявон ВОЛЬСКІ:
# «Калі зусім не будуць даваць прадыху, сыдзем у падполле»

Сяргей БУДКІН

На інтэрнет-партале "Тузін хітоў" скончылася акцыя "Шалёны парад", падчас якой выбіраліся найлепшыя песні музычнага сезона 2003/04. На старт выйшлі ўсе ўдзельнікі 17-ці тураў хіт-парада і цягам двух месяцаў змагаліся за ўвагу наведвальнікаў. Кожны дзень песня, што набірала найменшую колькасць галасоў, сыходзіла з дыстанцыі.

Агулам за ўсе 60 песень было аддадзена каля 15 тысяч галасоў. З іх амаль 2 тысячы набрала песня "Крамбамбулі" "Люблю" (аўтар – Л.Вольскі), якая і стала абсалютным пераможцам "Тузіна хітоў".

З Лявонам Вольскім мы сустрэліся на наступную раніцу пасля яго дня нараджэння, але выглядаў музыка даволі някепска. Лявон прыйшоў з дачкой Адэляй, таму мы адразу скіраваліся ў "Салодкі фальварак", дзе паелі марозіва, папілі кавы ды пагутарылі.



**1 кастрычніка «Крамбамбуля» ладзіць канцэрт у клубе «Рэактар», дзе будзе граць як вядомыя шлягеры, так і новыя песні**

**— А як вы наогул ставіцеся да такой забаўкі, як хіт-парады?**

— Добра, канешне, што нешта падобнае існуе, бо ўласнабеларускіх хіт-парадаў у нас больш няма. Натуральна, інтэрнет-галасаванне крыху ўмоўнае. Больш паказальнымі былі б хіт-парады па продажах, напрыклад. Але, на жаль, пакуль такое ў нашай краіне немагчыма.

**— І ўсё ж прыемна, калі ваш твор слухаюць, за яго галасуюць, ён трымаецца ў першых радках...**

— Сапраўды прыемна. Хоць незразумела: за тую ж кампазіцыю "Люблю" на "Тузіне" на пачатку сезона мала хто галасаваў, а на фінішы яна чамусьці набыла шалёную папулярнасць.

**— Вас здзіўляе поспех песні "Люблю"?**

— Якраз "Люблю" ў лідэрах я не чакаў убачыць. Хоць сваю справу магло зрабіць тэлебачанне, што раз-пораз круціла кліп да гэтай песні. Раней я не надаваў відэа асаблівага значэння, але цяпер разумею, што для прасоўвання песні гэта лепшы варыянт.

**— Можа, у вас ёсць уласнае вызначэнне слова "хіт"?**

— Калі казаць пра папсовы падыход, то павінна быць некалькі запамінальных слоў у прыпеве, падмацаваных магічнай мелодыяй. У песні "Люблю" прыпева няма, значыць, гэта ўжо не хіт. Але, па праўдзе, ніколі не мог прадказаць папярэдне: "хіцяра" гэта ці не. Што песня "Госці" вылучалася ў "Каралях раёна", заўважылі Міхалок, да гэтага мы, дарэчы, ставілі на "Люблю".

**— Складваецца ўражанне, што найвялікшую папулярнасць маюць песні несур'ёзныя і вясёлыя. Няўжо людзей не цікавяць творы, якія прымушаюць задумацца?**

— Магчыма, сур'ёзныя творы не варта ставіць у хіт-парады. Вось песня "Рок-н-рол не ўратуе" парынула на "Тузіне". Яна папросту "нехітпарадная". "Турысты" – іншая справа. Мне б хацелася пісаць не толькі ўсур'ёз, хоць жыццё цяпер правакуе на стварэнне досыць шчымлівых песень. Калі засяроджвацца толькі на надзённых праблемах, гэта можа кепска адбіцца на псіхіцы. Праект "Крамбамбуля" заўсёды крытыкавалі: маўляў, папса, несур'ёзныя песні... Але, па-першае, гэта хутчэй альтэрнатыўная эстрада. Па-другое, мы намагаліся апярэдзіць час і паказаць, што пасля перамогі дэмакратыі эстрада можа быць такой. У "Крамбамбулі" мы наўмысна не зважаем на рэаліі, бо гэта праект жартоўны, прызначаны для адпачынку. Трэба ж калі-нікалі скінуць негатыўныя эмоцыі.

**— Ці не падштурхоўваеце вы непадрыхтаванага слухача да несур'ёзнага ўспрымання беларускай мовы, калі спяваеце: "Я вас любіў, любоў яшчэ ў душы загасла не ваабшчэ"?**

— Не, калі слухач рэагуе такім чынам, то гэта яго праблемы, праблемы чалавека, які жыве ў адрыве ад рэчаіснасці і не шануе сваёй мовы. Я не збіраюся быць чыімсьці настаўнікам. "Трасянка" – абсалютна мастацкі прыём, з дапамогай якога трэба падкрэсліць камічнасць сітуацыі альбо ідыятызм нейкі, прычым узяты з рэальнага жыцця. Шмат людзей размаўляюць канкрэтна на "трасянцы". Цікава, што гэта распаўсюджана ў гарадах, бо ў вёсках пануе амаль літаратурная беларуская мова.

**— У кліпе "Люблю" нешта не відаць іншых "каралёў раёна", не заўсёды яны бяруць удзел і ў выступах праекта. Дык Сяргей Міхалок і Аляксандр Куллінковіч усё ж "крамбамбулеўцы" ці запрошаныя госці?**

— Можна лічыць, што госці на правах аўтараў. Зразумела, што Міхалок заняты – пастаянна ў раз'ездах. Ягор Хрусталёў, кіраўнік праекта АНТ, у межах якога здымаўся кліп "Люблю", запрасіў і Міхалка, але той адмовіўся, бо быў калісьці скандал з "Сашам і Сірожам". Цікава, што мне прыйшлося спяваць пад "фанеру" куплет Міхалка, але потым быў знойдзены варыянт песні толькі з маім вакалам. Куллінковіча мы запрашаем на кожны наш канцэрт. Праўда, узніклі нейкія праблемы з яго ўдзелам у выступленні 1 кастрычніка. Ён жа цяпер забароненая асоба – вось у чым уся праблема. "Крамбамбуля" – адкрыты двор, мы прыцягваем да сумеснай творчасці розных людзей. Цяпер актыўна супрацоўнічаем з вакалісткай Гюнеш Абасавай, хацелася б пабачыць у Мінску Кузьму з украінскай групы "Скрабін", але ён, як і Міхалок, страшэнна заняты. Больш за тое, ён вядзе ва Украіне праграму кшталту "Фабрыкі зорак" і разрываецца паміж шоуменствам і канцэртамі.

**— А вы не баіцеся, што ідэя "Крамбамбулі" вычарпаецца з цягам часу?**

— Няхай вычэрпваецца, не баюся гэтага. У нас ёсць некалькі вектараў, па якіх мы можам рухацца. Мы зробім этнічную "Крамбамбулю", святочны альбом і міжнародную – досыць груваскія планы. Як выйдуць запланаваныя альбомы, можна будзе праект завяршаць, каб не паўтарацца. Але ўжо зараз ёсць ідэі іншых праектаў, якія можна зрабіць пасля "Крамбамбулі".

**— І вас не пужаюць магчымыя бюракратычныя абмежаванні доступу да слухача? Як думаеце выжываць ва ўмовах кантролю канцэртнай дзейнасці музыкантаў з боку чыноўніцтва?**

— Маўчаць і ціха сядзець дык дакладна не будзем. Калі зусім не будуць даваць прадыху, давядзецца сыйсці ў падполле, ладзіць "кватэрнікі" ("кватэрныя канцэрты" – распаўсюджаная форма правядзення паэтычна-музычных імпрэзаў за Саветамі. — **Аўт.**). На маё меркаванне, чыноўнікі перабралі са сваімі рашэннямі, датычнымі айчынных музыкантаў. І нямаведама, куды такая зацятасць завядзе...

ПАРКИНГ



Две тюнингованные модели

# Отлично! От других

## Как украсить своего четырехколесного друга

Марина ЧЕРЕПОВИЧ

Слово tuning с английского языка переводится как "настройка". В западном понимании тюнингованный автомобиль — это машина, которая выделяет своего владельца из массы прочих автомобилистов. Она сделана под конкретного человека, с учетом всех его потребностей и запросов.

Но это на Западе. У нас же под тюнингом зачастую понимается украшательство автомобиля. Профессиональные тюнинговые ателье существуют только в крупных городах, да и не всем они по карману. Зато в кустарных ателье, которые прячутся в гаражных массивах, вам предложат минимальный пакет, в который войдут приподнимающие кузов автомобиля проставки под задние амортизаторы, воющие глушители, мерцающие противотуманные фары и наклейка в виде клетчатого финишного флага. Этот малый джентльменский набор обойдется вам примерно в 150 долларов и не принесет ни малейшей практической пользы. А ваш автомобиль станет похожим на "тачки" таких же небогатых, но амбициозных автовладельцев.

Настоящий же тюнинг состоит из нескольких этапов. Первый из них — это **стайлинг**. В него входят незначительные внешние преобразования, к примеру, всевозможные накладки, колпаки, обвесы, насадки на глушители. Всем, ступившим на путь трансформации своего автомобиля, хотим дать совет: не переусердствуйте! Увлекшись, вы можете нарушить стилистическое единство своего авто. Кроме того, для любителей "наворотов" сообщаем, что, по мнению профессионалов, установка различных спойлеров и "юбок" ухудшает аэродинамику машины и снижает ее проходимость, особенно зимой, по заваленным снегом улицам.



Наш ответ «Хаммеру»

Кроме внешнего стайлинга есть еще и внутренний, который включает в себя обивку сидений кожей, отделку салона, специальные вставки на приборной панели, замену рычагов переключения передач, стояночного тормоза, руля... В общем, любой каприз за деньги заказчика.

Но ярче всего ваш автомобиль выделит в общем потоке машин **аэрография** — это когда на автомобиль наносится рисунок, симпатичный его владельцу. В силу того, что это очень дорогая услуга, подразумевающая ручную работу, в Минске она развита слабо. Порой приходится полностью перекрашивать автомобиль, что значительно повышает стоимость работы. Зато в России сегодня просто бум аэрографии. Цена на услуги рисовальщиков зависит от размера и сложности изображения. Так, например, орел на капоте может стоить от 1000 до 5000 долларов. За более сложные рисунки могут запросить и 10 тысяч. Любители раскрасят ваш автомобиль и за 200-300 долларов, но не следует удивляться, если все их художества продержатся лишь до первого дождя.

Как вариант можно воспользоваться **тейпографией** —нанесением рисунка на основе самоклеящихся пленок. У этого способа есть свои недостатки и преимущества. К последним относится то, что пленки легко снимаются и на их место клеятся новые.

Следующий этап — **чип-тюнинг**. Сначала объясняем для дилетантов: в этом случае вскрывается блок управления двигателем, вынимают один чип и на его место вставляют другой. А теперь — для продвинутых автовладельцев: путем изменения параметров настройки контроллера системы управления двигателем улучшается динамика движения вашего автомобиля. Кроме того, вы получите быстрый разгон, уверенный обгон, увеличение максимальной скорости, более комфортабельное управление автомобилем. Параметры изменяются с помощью специальных программ, в которые заложены различные условия работы двигателя, а также электронных систем, установленных на автомобиле. Но будьте готовы заплатить за улучшение динамических характеристик вашего автомобиля увеличением расхода топлива.

Но самым радикальным видом тюнинга является **инжиниринг** — тюнинг основных агрегатов автомобиля. Здесь уже речь идет о серьезном вмешательстве в главные системы автомобиля: двигатель, коробку переключения передач, подвеску, тормоза, рулевое управление.

Увеличение объема двигателя достигается путем расточки цилиндров. Решившись на такую процедуру, не забывайте, что ресурс мотора обратно пропорционален качеству выполненных работ и квалификации конструкторов. За отсутствие этого самого качества вы заплатите ощутимым сокращением ресурса двигателя. Неизбежен компромисс и при вмешательстве в трансмиссию. Изменение главной пары (элемент сцепления) сокращает время разгона. Но при этом снижается максимальная скорость и увеличивается расход топлива.

## Кавказский тюнинг

В советские времена тюнинг чаще всего ограничивался болтающейся на зеркале заднего вида игрушкой и самостоятельно сшитыми чехлами. Но бывали и исключения. Один цыганский барон, приобретя за большие деньги черную "Волгу", служившую в ту пору абсолютным символом благополучия и успеха, отправился на ней к друзьям в Грузию. Оценив покупку, друзья решили доказать, что предела совершенству нет, и попросили ненадолго отдать им машину.

Пока дорогой гость пил вино и кушал шашлык, гостеприимные хозяева трудились над стандартной заводской моделью. В назначенный день машину возвратили отдохнувшему кацо. Весь салон новенькой "Волги" был убран дорогими коврами, приборная панель инкрустирована карельской березой, выполненный по спецзаказу руль сам ложился в ладонь... Дав барону насладиться видимыми переменами, они подняли капот, чтобы показать главную "фишку" кавказского тюнинга: пока гость наслаждался прелестями местного гостеприимства, радушные хозяева хромировали двигатель его автомобиля.

## Клиент вовремя сказал «стоп»

**Александр ДЕМИДОВИЧ, менеджер международного автомобильного холдинга "Атлант М":**

— Тюнинг актуален еще и потому, что, как правило, наши автомобилисты ездят на "бэушных" автомобилях, а в машине десятилетней давности, естественно, устраивает далеко не все. Те, у кого нет возможности поменять автомобиль, могут изменить его внешний вид и отчасти внутреннюю "начинку".

Сегодня в Минске все больше фирм начинают предлагать свои услуги по тюнингу автомобилей, и это нас радует, поскольку появляется конкуренция, а следовательно, повышается качество. Предприятие "Территория тюнинга" занимается наружным стайлингом, выполняя все работы, кроме аэрографии. В ближайшее время мы получим установочный центр, где заказчик, высказав свои пожелания, сможет оставить автомобиль и через неделю получить его обратно со всеми оговоренными изменениями.

Что касается цены, то она ограничивается только толщиной вашего кошелька. Как-то наша фирма делала внешний и внутренний стайлинг для BMW пятой серии, владелец которой себя особенно не сдерживал. Салон был отделан кожей под цвет автомобиля, в него поставили мощную стереосистему, усилители, поменяли бампера, была увеличена колея автомобиля... Все это обошлось в 2,5 тысячи долларов, причем можно было пойти и дальше, но клиент вовремя сказал "стоп".

ТЕМА

# Первые красавицы

## Сегодня станет известно имя «Мисс Беларусь-2004»

Антон ЛИЛОВ

***Вечером 24 сентября во Дворце Республики состоится финал национального конкурса красоты. Накануне этого события "Салідарнасць" пообщалась с экспертами, знающими, что необходимо для победы, проследила судьбу предыдущих "Мисс Беларусь" и узнала, кого на днях назвали самыми прелестными девушками США и России.***

## Наталья МАКЕЙ: «У нас раньше всегда выбирали скромных»

Модельные агентства не очень-то охотно отправляли своих лучших подопечных на кастинги "Мисс Беларусь". Согласно контракту, который подписывали все участницы, в случае победы в конкурсе исключительное право на сотрудничество с девушкой получает организатор конкурса — Национальная школа красоты. То есть агентство, которое красавицу нашло и обучило премудростям профессии, теряет на нее права.

Кадры школы моделинга Натальи Макей на кастинги "Мисс Беларусь-2004" не пошли. Однако компетентности в обсуждаемом вопросе это руководительнице агентства не убавило. Наталья Макей сама в прошлом модель. В конкурсах красоты она и сама участвовала, и представляла там своих подопечных. Последнее достижение школы — Наталья Биндасова, получившая главный титул в Москве на международном конкурсе "Мисс Евразия".




**Макей (крайняя справа) и сама в конкурсах участвовала, и представляла там своих подопечных**

— Конкурсы красоты и участие в них в первую очередь тешат самолюбие, — считает Наталья Макей. — Любой человек амбициозен, а уж тем более красивая девушка. Нынче красавицы очень сильно помолодели. Раньше победительницами становились, как правило, девушки 24-27 лет. Хотя и сейчас на крупных соревнованиях мирового уровня всегда побеждают опытные девушки. "Нестреляный воробей" на призовое место рассчитывать не может. Конкурсантка может быть не очень-то и красивой (хотя это субъективно), но благодаря собственной правильной, или, как я говорю, "конкурсной", манере поведения она будет смотреться выигрышно. "Конкурсное" поведение — это когда ты знаешь, где стать, когда улыбнуться, что одеть, что сказать. Плюс артистизм и личное обаяние. Такие вещи достигаются в результате долгой работы. Бывает, смотришь на девушку: вроде бы и с лица не очень, и фигура не такая уж и стройная, но она всегда получает призовые места, потому что умеет обратить на себя внимание. На одном конкурсе, куда я представляла своих девушек, победила норвежка. У нее руки были толще, чем мои ноги, и вся она была такая большая, статная. Но со сцены эта девушка смотрелась просто потрясающе!

**— По каким параметрам отбирают у нас?**

— Кроме внешности у нас важно обладать некоторыми внутренними качествами, интеллектом. Организаторы наших конкурсов красоты уже понимают, что победительница, точнее ее внешность, должна котироваться на мировом уровне. А у нас раньше всегда выбирали скромных. Кроме того, неприемлемы пересвеченные волосы или, наоборот, окрашенные в радикально-черный.

# Все белорусские мисс

Первый национальный конкурс красоты "Мисс Беларусь" состоялся шесть лет назад. На этом всебелорусском смотре красоток самой-самой была признана брюнетка Светлана Крук. Позже Света стала первой вице-мисс конкурса "Мисс Содружество-1999", вошла в десятку лучших на "Мисс Европа-1999" в Ливане, на следующий год даже предприняла попытку стать "Мисс Мира" в Англии, но ничего путного из этого не вышло. А потом Крук поступила очень умно — взяла и удачно вышла замуж. Сейчас ни в Гродно, ни в Минске ее нет. Красавица трудится себе в радость в очень престижном московском модельном агентстве President.



**Светлана Крук**



**Анна Стычинская**



**Ольга Невдах**

Последний раз автор видел Светлану на родине во время второго национального конкурса "Мисс Беларусь". По традиции госпожа Крук передавала корону следующей мисс. Ею в 2000 году стала Анна Стычинская. Победа 16-летней школьницы на национальном конкурсе красоты стала полной неожиданностью для всех, кроме, пожалуй, членов жюри. Многие думали, что корона победительницы будет отдана студентке хореографического колледжа Ольге Дудинской. Но ей достался лишь титул второй вице-мисс. Дудинская, кстати, хороша во всех отношениях: умна, стройна, улыбчива и по-балетному грациозна. Нынче эти ее качества могут оценить лишь жители Соединенных Штатов, где Ольга живет, работает и учится уже несколько лет. До отъезда за океан Дудинская успела стать первой вице-мисс на конкурсе "Мисс Земной шар" и получить титул "Лучшее лицо мира" на международном конкурсе красоты на Мальте.

А "Мисс Беларусь-2000" Стычинская сейчас живет в Минске и работает менеджером-модератором Агентства моды Саши Варламова. Корона победительницы находится у ее родителей в Могилеве. Кстати, с нынешнего года головной убор первой красавицы страны станет переходящим. Зато это будет суперддрагоценная корона, которую в целях безопасности хранить следует в банке. Поэтому после того, как победительница нынешнего финала постоит на сцене в бесценной короне, до следующего конкурса ее (корону, а не победительницу) спрячут в сейф.

Возвращаясь к Стычинской, могу сказать, что на "Мисс Беларусь-2004" вы ее, скорее всего, не встретите ни в каком качестве. На мой вопрос, собирается ли она на конкурс, Аня вздохнула и ответила что-то маловразумительное про пригласительные билеты на агентство, которые, возможно, пришлют, а возможно, и нет. Если учесть, что на момент разговора до самого конкурса оставалось несколько дней, билеты, наверное, даже и не собирались присылать.

А в 2002 году победу одержала яркая блондинка Ольга Невдах, которая сейчас перекрасилась в радикально черный цвет. Еще будучи светловолосой, на следующий год после победы в национальном конкурсе Оля безуспешно боролась за корону "Мисс Мира". На ликование Розаны Дэвидсон, дочери известного музыканта Криса де Бурга, Невдах грустно взирала из целой толпы претенденток, среди которых грустила также "Краса России" Светлана Горева. Ирландка обошла славянок. А те даже в двадцатку первых не попали! Была еще в биографии Оли Невдах страница с участием в конкурсе "Мисс Европа", но и там дальше полуфинала дело не пошло. На конкурс с таким же названием, проходивший в 2003 году в Париже, отправилась Ольга Сережникова, ранее снискавшая титул белорусской "Мисс Фото". Будущая директриса Национальной школы красоты вернулась из Франции раздраженной: мол, это был не конкурс, а просто телешоу, в котором призы доставались девушкам с силиконовыми бюстами и "пластикой" на лице.

Ныне Ольга Сережникова сама устраивает конкурсы красоты и подобных безобразий на вверенном ей участке работы ни за что не допустит. Остается надеяться, что и иных безобразий не будет допущено тоже. Возможно, красота, если ей позволят определиться, станет еще одним (после спорта, разумеется) способом для Беларуси заявлять о своем существовании в Европе и мире. Судя по тем силам, на которые опирается молодая директриса Оля Сережникова (в этом месте нужно многозначительно посмотреть вверх), именно на это и делается расчет.

## Восток или центр?

Выясняется любопытная закономерность: в первом национальном конкурсе красоты победила девушка из Гродно, то есть с запада Беларуси, во втором — уроженка "восточного города" Могилева, а в третьем — опять с запада, но уже из другой области. По этой логике в 2004 году должна победить девушка с Гомельщины или в крайнем случае Витебщины. Впрочем, возможно, на этот раз корону отдадут столице, которая еще никогда не удостаивалась такой чести.

ТЕМА

# страны

## Михаил МАРУГА: «Я бы существенно сократил список финалисток»



Последние пару недель 24 красавицы-финалистки доводили себя до совершенства, занимаясь с тренерами, хореографами, парикмахерами и визажистами. Известный фотограф Михаил Маруга, между прочим, один из членов жюри "Мисс Беларусь-2004", рассказал в интервью "Салідарнасці" следующее:

— Все девушки, сумевшие пройти в финал, принимали участие в фотосессии. И вот уже после того, как мы увидели ее результаты, наше мнение о некоторых конкурсантках изменилось. Я бы, наверное, если бы имел такое право, существенно сократил список финалисток. Определенные нюансы, на которые в жизни не обращаешь внимания, на фотографиях стали более чем заметны. Другие члены жюри тоже это отметили. Выявлялись недостатки и фигуры, и черт лица.

**— Может быть, девушек спасут профессиональные навыки моделей?**

— Дело в том, что далеко не все участницы конкурса являются воспитанницами модельных агентств. Многие барышни приходили на кастинг просто так, сами по себе. Девушки красивые. Но ведь этого мало. Чтобы дотягивать до уровня "Мисс Беларусь", нужны артистические навыки, уверенность в себе и, самое главное, умение двигаться. Девушка должна правильно себя подать. Могу точно сказать, что если рядом стоят две очень привлекательные девушки, одна из которых — ценный кадр модельного агентства, а вторая пришла сама по себе, то разница между ними будет колоссальной! Когда на сцену выходит красавица, не умеющая хотя бы правильно двигаться, то зрители вряд ли получат от этого радость. Сделать из нее за две недели профессионала невозможно, даже если за дело возьмутся самые лучшие специалисты в данной области.



photo bymedia.net

**Дефиле полуобнаженных красавиц является обязательной частью конкурсов красоты**

## «Девушек продаете?»

Неизвестно, спасет ли красота мир, но деньги на ней заработать можно, причем приличные и довольно быстро. Буквально накануне финала "Мисс Беларусь-2004" модельный бизнес содрогнулся от свалившейся на голову новости. Были арестованы две дамы — руководительницы модельных агентств: столичного, существующего при крупной влиятельной компании, и провинциального, действующего само по себе. Директрисам вменяют в вину торговлю молодыми красивыми телами своих подопечных. В принципе все модельные агентства в некотором смысле торгуют телом, но некоторые слишком уж буквально.

Кстати, руководителей других белорусских модельных агентств тоже на всякий случай начали вызывать "куда следует" и с порога огорошивать вопросом: "Ну что? Девушек продаете?"

# Королевы из провинции

На днях со своими "первыми красавицами" определились наши восточные соседи и заокеанские "недруги".

В России с ее традиционным бардаком ежегодно проходят сразу два общенациональных конкурса красоты, которые люто соперничают друг с другом. Как пишет "Газета.Ру", победительница первого становится «Красой России», второго — «Мисс Россия». Первая едет представлять страну на конкурс «Мисс Мира», вторая — на конкурсы «Мисс Вселенная», «Мисс Европа» и еще десяток менее значительных состязаний.

Между конкурсами есть некоторые принципиальные различия. В «Красе России» участвуют девушки – победительницы региональных конкурсов красоты, а «Мисс Россия» отбирает участниц непосредственно в местных модельных агентствах. Этот конкурс ориентирован на девушек, более строго соответствующих модельным параметрам. Самое главное отличие модели от просто красавицы – соответствие размерным стандартам. Девушка должна влезать в приготовленное платье обычного размера без мыла, не выпадать из него и не путаться в подоле.

По мнению организаторов «Красы России», победительница должна соответствовать общепринятым представлениям о женской красоте, обладать гармоничной фигурой и «положительной энергией», а также «патриотизмом, высокими внутренними качествами и интеллектом». Девушки, если им представится случай открыть рот, а такие случаи предусмотрены правилами, должны артикулировать осмысленные сообщения и вовремя закрывать рот.

Завершившийся в понедельник конкурс "Краса России" выиграла девятнадцатилетняя брюнетка Татьяна Сидорчук, студентка третьего курса Пермского государственного университета, которая свое кредо сформулировала так: «Кто не рискует, тот рискует всем». У королевы красоты хорошие модельные параметры: 90—62—91 при росте 178 сантиметров.



А "Мисс Америка" стала девушка с Алабамщины Дейдра Даунс. В ходе двухчасового шоу девушки из разных штатов США участвовали в различных конкурсах и отвечали на каверзные вопросы жюри. Дейдра выиграла после решающего состязания с еще одной финалисткой, «Мисс Луизиана» Дженнифер Дюпон. Это первый подобный способ выбора победительницы за всю историю "Мисс Америка".



СПАДЧЫНА

# Легендарная асоба

## За 28 год Аляксей Ненадавец сабраў больш за 3 тысячы паданняў

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

Якая ўсё ж такі цудоўная ў нас краіна! Толькі тут доктары навук могуць хадзіць у ватоўках, вазіць студэнтаў на бульбу і атрымліваць ад сваёй працы адно толькі маральнае задавальненне.

Мой суразмоўца Аляксей Ненадавец — якраз той самы доктар навук, этнограф, фалькларыст, краязнаўца і, як аказалася, надзвычай сціплы чалавек. Калі я патэлефанавала яму, каб дамовіцца пра сустрэчу, ён доўга не мог зразумець, чаго я ад яго хачу і навошта ён мне спатрэбіўся. Маўляў, жыву сабе ціха, выкладаю ва універсітэце, кніжкі пішу. Як? Бяру чысты аркуш паперы — і пішу. Што яшчэ гаварыць? Але сустрэцца ўсё ж такі згадзіўся. Тым больш і момант выпаў зручны: днямі ён павінен быў прыехаць з Бабруйска, дзе жыве, у Мінск.

### «Відна пана па халявах»

Аказалася, стаць доктарам навук у нашай цудоўнай краіне зусім проста: трэба толькі скончыць вясковую школу, пайсці вучыцца ва універсітэт, праз год-паўтара зразумець, што не адны там супергаловы вучацца і ў такіх умовах можна хутка атупець, калі не пачаць займацца самаадукацыяй. Яшчэ добра, каб цябе такі ж доктар навук заўважыў і на дзейнасць блаславіў.

— Я ўсё думаў, чаму гэта Мікалай Міхайлавіч Грынчык, прафесар, доктар навук, загадчык кафедры беларускай літаратуры менавіта на мяне звярнуў увагу? А калі ўжо стаў прафесіяналам, то і сам навучыўся бачыць людзей. Як палякі гавораць: "Відна пана па халявах". Яшчэ, памятаю, калі да нас прыехала ва універсітэт рэспубліканская камісія, Грынчык прывёў іх да сябе на заняткі па беларускай літаратуры. І як старасту групы падняў мяне адказваць. Я хвілін 40 адказваў, да самага званка. А, калі камісія пайшла, пасля перапынку заходзіць Грынчык і пытае: "У вас ёсць што яшчэ дадаць?" — "Так". — "Працягвайце". Ужо пасля таго выпадку ён выклікае мяне на кафедру і пытаецца: "Прафесарам быць хочаце?" Я ў адказ: "А не цяжка?" — "Не. 650 рублёў аклад". О якія гэта былі грошы!

З марай пра жаданыя 650 рублёў прыйшлося пачакаць. Аказалася, што будучыя прафесары проста да зарэзу патрэбныя нашай доблеснай арміі. Не змагла яна абысціся і без Аляксея Міхайлавіча. Вярнуўшыся, ён пачаў пацяху наблікаць сваю мару: абраў такую тэму кандыдацкай дысертацыі, якую пайгода не маглі зацвердзіць. Ну каму патрэбная тая "Дакастрычніцкая творчасць Коласа і фальклор"? Не актуальна, не па-савецкі. Можа, з гэтай "неактуальнай" тэмай і хадзіў бы да перабудовы, калі б Алесь Адамовіч на вучоным савеце не заступіўся: "Хлопец хоча пісаць па Коласу, хай піша". І дазволілі.



«Хачу папрацаваць з чорнай магіяй, праклёнцамі ўсякімі»

Потым была праца выкладчыкам у Гомельскім універсітэце, пастаянныя паездкі туды з Бабруйска, бо жылля не давалі, хранічны недасып, бо спаў каля гадзіны ў суткі. Але ж пісаў, пісаў і яшчэ раз пісаў... Ну проста як Ленін. Затое і доктарскую дысертацыю скончыў за 9 месяцаў, праўда, затым два гады чакаў, каб яе абараніць. А ведаеце, дзеля чаго ўсё гэта? Каб зараз кожны свой адпачынак, асядлаўшы веласіпед ці проста пешшу, як у маладосці, адпраўляцца па вёсках збіраць фальклор. А на маё пытанне, ці не супраць такіх "адпачынкаў" яго жонка, шчыра і наіўна адказвае: "Жонка ж адпачывае ў Крыму, я ж ёй нічога не кажу. Паехала і паехала".

### П'янку дэкрэтам не забароніш

Ненадавец не з тых, пра каго кажуць, што яшчэ ў вясковым хлопчыку ў караценькіх штанішках відзён быў будучы фалькларыст. Цікавасць да міфалогіі з'явілася, толькі калі пачаў працаваць над кандыдацкай. Эх, упусцілі мы з вамі, відаць, вялікага пісьменніка ці паэта. Хаця чаму ўпусцілі? Ён, дарэчы, піша пародыі на розных аўтараў:

— Мяне нават узгадваюць як парадыста, — з гонарам зазначае Аляксей Міхайлавіч. — Як пішу? Знаходжу некалькі радкоў, якія прыцягваюць увагу, і стараюся працягнуць думку аўтара. У Валодзі Марука, напрыклад, ёсць радкі: "Ды віно, віно зелляно // Не пілі мы з табою разам..." А тады якраз выйшаў гарбачоўскі ўказ і з'явілася ў мяне такая пародыя: "Ды віно, віно зелляно // Не пілі мы з табою разам, // І не вып'ем, паэце, болей. // Забаронена справа указам". Хаця, скажу я вам, такую справу забараніць дырэктывамі і дэкрэтамі немагчыма. Рабіць нешта трэба. Вёска, сапраўды, співаецца. Людзі жывуць вельмі дрэнна, бедна. Раней, гадоў 20 назад, па-іншаму цябе сустракалі: і кавалак сала дадуць, і яшчэ чаго. А зараз глядзяць, каб ты ім што падкінуў. Старыя людзі ў хату аднаго не пусцяць і, відаць, правільна робяць. Ды я і раней ніколі па кватэрах не спаў. У мяне быў такі самаробны спальнік, з ім я выязджаў дзе-небудзь за дарогу, знаходзіў роўнае месца, там і клаўся. І зараз засталася звычка спаць толькі на цвёрдым.

Мне, шчыра кажучы, цяжка было ўявіць, як гэты паважаны, немаладога ўжо ўзросту чалавек раз'язджае на веласіпедзе па вёсках. І як яго з-за адсутнасці дакументаў арыштоўвае міліцыя. Канешне, хіба можа міліцыянер у чалавеку, апранутаму ў звычайную ватоўку, разгледзець доктара навук, вядомага краязнаўцу і фалькларыста? Але калі высветлілі, кажа, нават папрасілі прабачэння.

Падчас экспедыцый здаралася рознае: нават прыходзілася хавацца ад мясцовых адмарозкаў, якія беглі за ім, відавочна, не з мэтай атрымаць аўтограф. Былі і анекдатычныя выпадкі. Стаў сведкам, як у вёсцы адкрывалі бар, што само па сабе ўжо анекдот. А для вясковых джэнтльменаў наведванне гэтай "вельмі патрэбнай" там установы скончылася як і павінна быць: адзін сусед абмачыўся, другі наклаў ззаду, а поп згубіў кадзіла. Двое сутак потым дзеці хадзілі па вёсцы і гэтым кадзілам памахвалі.

### Міфы старажытнай Беларусі

Мне падалося, што займацца такой справай можа толькі чалавек авантурнай натуры. На маю заўвагу мой суразмоўца рассмяяўся:

— Ну ў нейкім сэнсе так. Я вось пісаў кнігу пра радзівілаўскія скарбы. Дык мне потым доўгі час снілася, як я іх шукаю. А той, хто шукае скарбы, заўсёды авантурыст. Хаця да Пане Каханку мне далёка. Ды ў таго на свае авантуры было грошай многа, якіх у мяне, на жаль, няма. Затое ён, напрыклад, чытаць не ўмеў. Ну а я, як бачыце, трохі ўмею...

І пісаць. Яго перадапошняя кніжка "Сілаю слова: белая і чорная магія" разышлася ў імгненне вока. Можа, куплялі як практычны дапаможнік, бо там аўтар зафіксаваў усё. І як сябе чалавек, якога замаўляюць, паводзіць, і што знахар робіць: як шэпча, куды глядзіць, што ў рукі дае (нож там, ці кавалак хлеба з соллю, ці, можа, яшчэ што), куды саджае чалавека, як замовы вымаўляе. Ну хоць ты бяры кнігу і сам у знахары падавайся.

— А пакуль гэты матэрыял збіралі, нічога дрэннага ніхто на вас не нашаптаў? — смяюся я.

— Не, наадварот. У мяне быў страшны згляк. Гарэла ў суседа хата, і крыкнулі ззаду. Вось пасля таго не мог спаць. Пайшоў да бабкі. І яна на мяне шаптала: пасадзіла пад абразы, у кут, дала ў рукі нож, двойчы малітву прамовіла. Як дахаты ішоў апошнія сто метраў, не памятаю. Спаў як забіты. Другі раз шапталі, калі гадзюка ўкусіла. Дапамагло.

Шчыра кажучы, пачуць такое ад доктара навук я не чакала.

— А я не проста доктар, я чалавек, — адказвае на маю іранічную заўвагу Аляксей Міхайлавіч. — Тут нельга не верыць. Некаторы глядзіць на цябе, і адчуваеш, што гэта гіпноз, другі ўвогуле адразу кажа, што ты яго падманваеш і не зразумела, чаго прыйшоў. А дзяцей заўсёды ад зглазу ці там усялякіх крыксаў, плаксаў замаўляюць. Хачу папрацаваць у гэтым кірунку і з чорнай магіяй, праклёнцамі ўсякімі. Праўда, маці мая перасцерагае, кажа, што здароўе рэзка пагоршылася менавіта з-за таго, што гэтым займаюся. У мяне, дарэчы, зафіксавана і прасочана недзе каля 15 выпадкаў, калі праклён клаўся на ўсю сям'ю, члены якой рана ці позна гінулі, і нават на цэлыя пакаленні.

І ўсё ж Ненадавец спадзяецца, што збіранне легендаў стане "сямейнай справай":

— Сыну падабаецца. Ён ужо некалькі разоў спрабаваў нешта сам запісваць. А было, што я неяк адну бабку нагледзеў, якую хацеў сам, як кажуць, "здаіць", а ён з сябрамі ўвараўся да яе, напалохаў так, што тая ўвогуле больш нічога нікому не сказала.

Яшчэ паскардзіўся, што хутка стаў стамляцца. Кажа, што, пабыўшы ў сталіцы 2-3 гадзіны, ён адчувае сябе лішнім:

— Я вясковы чалавек. Мне здаецца, калі дажыву гадоў да 60-ці, то з'еду ў вёску. Хочацца жыць у цішыні, быць каля людзей.

Такія вось у нас доктары навук. Для шчасця ім патрэбна адно толькі сустракацца з разумнымі і творчымі людзьмі ды мець маленькую мару, як тое стварыць беларускую міфалогію кшталту міфалогіі старажытных грэкаў, якую ведаюць усе народы свету.

Сёння:

# Аксана Дзяхцяр

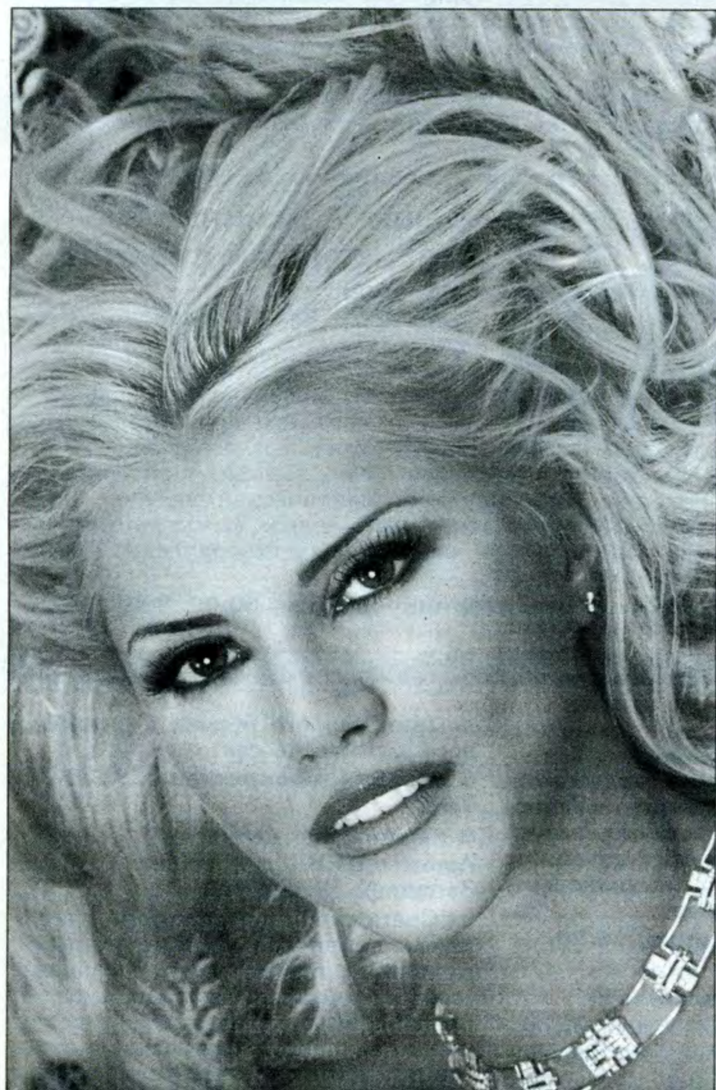


Украінская дыскаспявачка Сана зараз жыве ў ЗША. Па пашпарце яна Аксана Дзяхцяр, а Санай завецца для іміджу. У яе кар'еры тайм-аут, але ж калі-небудзь яна марыць весьці ўласнае тэлешоу.

Увесь вольны час прыгажуня разам з багатым мужам падарожнічае па свеце. Аксана сцвярджае, што ўражанні — гэта галоўнае, да чаго трэба імкнуцца ў жыцці. Яна не губляе розум ад брыльянтаў і футраў: мабыць, таму, што ў яе ёсць вялікая калекцыя і мяхоў, і камянёў. А што тычыцца аўтамабіляў, то толькі за прыгажосць сваіх валасоў яна аддала суму, роўную кошту "Мерседэса" добрага класу.

**91-63-93**









# ТЕЛЕМЕНЮ С МАКСИМОМ ЖБАНКОВЫМ

## Наш выбор



### «Сны Аризоны»

**США—Франция, 1994**

*Режиссер: Эмир Кустурица. В ролях: Джонни Депп, Фэй Дэнуэй, Джерри Льюис, Лили Тейлор.*

Живой классик Эмир Кустурица ("Андеграунд", "Время цыган") именно в этом, своем первом и последнем американском фильме нашел идеальный баланс пыльного деревенского блюза о неразделенной любви и качающего цыганского рэгги про рыбу, которая умеет летать. Повесть про городского парня Акселя (отличная работа Джонни Деппа), отправившегося в Аризону повидать дядю, который торгует блестящими авто, богаче и глубже простого движения событий и людей под пряные мотивы Горана Бреговича. Это затейливая, полная метафор и колдовского очарования, меланхолическая притча о красных воздушных шариках над ледяными полями и девушках с аккордеоном, желающих превратиться в черепаху. Объяснить такое — все равно что попытаться пересказать свой сон. Слова тут не помогут. Надо смотреть. А если не поймете — попробуйте снова. Рыба, знаете ли, всегда прилетает к тому, кто умеет ждать.

**1 октября, пятница, 22.00, БТ.**

## Холодные закуски



### «Роковая женщина»

**США—Франция, 2002**

*Режиссер: Брайан де Пальма. В ролях: Антонио Бандерас, Ребекка Ромин-Стамос, Питер Койот, Грегг Хенри.*

Молодая красивая авантюристка высокого класса организует и успешно осуществляет дерзкое ограбление на Каннском кинофестивале. Но ее партнеры по затее остаются с носом. Через несколько лет старая история неожиданно становится актуальной по вине фотографа-папарацци. Интрига начинает новый виток... Этот фильм с ходу в руки не дается. Запутанный сюжет ставит в тупик и требует повторного просмотра. "Роковая женщина" со всеми мистическими штучками и перевертышами похожа на ленты раннего де Пальмы типа "Прокола" и "Подставного тела". Однако свое возвращение в мир классического триллера де Пальма связал с фактурой и пластикой современного кино, пригласил популярных артистов нового поколения. И попытался мыслить по-новому. Старые формулы наполнились новым смыслом. Картинка завораживает. Такое испортить даже Бандерасу не под силу.

**2 октября, суббота, 22.15, "Россия".**

## Горячие закуски




### «Максимальный риск»

**США, 1996**

*Режиссер: Ринго Лэм. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Наташа Хенстридж, Жан-Юг Англад, Стефан Одрен.*

Сегодня трудно поверить в то, что крутой парень Ван Дамм был некогда очень популярен и даже способен на определенные актерские усилия. Тем не менее это факт, а "Максимальный риск", безусловно, достоин вашего внимания. Поскольку сделал его Ринго Лэм — гонконгский мастер боевого кино, у которого сам Квентин Тарантино позаимствовал идею "Бешеных псов". Это его первая работа в Голливуде и лучшая по энергии действия и постановке боевых эпизодов. Ван Дамму благоразумно дали в напарницы фигуристую блондинку Хенстридж и придумали сюжет о братьях-близнецах, разлученных при рождении. Один из них — французский полицейский, другой — американский гангстер. И оба, разумеется, Ван Даммы. Но сюжет тут не главное. Слушайте свист пуль и тяжелое дыхание погони. Это экшн, ребята!

**1 октября, пятница, 18.45, НТВ.**

## Основное блюдо



### «Кикуджиро»

**Япония, 1999**

*Режиссер: Такеши Китано. В ролях: Такеши Китано, Юсуке Секигучи, Кайоко Кишимото, Казуко Йошиюки.*

Если Мураками — голос современной японской литературы, то Китано — лицо японского кино. Бывший ведущий телешоу, бармен, участник дуэта комиков и колумнист делает фильмы, неповторимые по стилю и авторской интонации. Этот одинокий самурай с лицом, наполовину парализованным после автокатастрофы, никуда не спешит и каждый раз находит единственно верное решение. Для поклонников его ранних жестких фильмов о злых полицейских и циничных якудза "Кикуджиро" оказался полной неожиданностью, открыв нам иного Китано — беспечного лирика, белого клоуна, сентиментального покровителя высокой травы и маленьких мальчиков в поисках мамы. Действие разворачивается неспешно, требуя внимания и доверия к автору. И потом тебя уже не оторвать от этой смешной и трогательной истории о двух одиноких мужчинах — большом и маленьком.

**3 октября, воскресенье, 21.55, БТ.**

## Десерт



### «Невыносимая жестокость»

**США, 2003**

*Режиссер: Джоэл Коэн. В ролях: Джордж Клуни, Кэтрин Зета-Джонс, Джеффри Раш, Билли Боб Торнтон.*

Братья Джоэл и Этан Коэны — великолепный дуэт киномастеров, пожизненно влюбленных в старое голливудское кино и постоянно его цитирующих. То всерьез ("Человек, которого не было", "Перекресток Миллера"), то откровенно иронично, как в "Невыносимой жестокости". Сюжет о паре проходимцев и ловчил — хитроумном адвокате и умелой охотнице на состоятельных мужчин — построен на их постоянной пикировке и "профессиональном соревновании": кто кого обманет последним и скроется с крупным кушем. Однако бывают ситуации, когда самый изощренный разум уступает место любовной страсти... Не принимайте все происходящее всерьез! И тогда вам гарантировано чистое удовольствие от несерьезных игр блестящих актеров и умного режиссера.

**1 октября, пятница, 23.00, ОНТ.**

## Шведский стол



### «Граф Крестовский»

**Россия-Азербайджан, 2004**

*Режиссер: Рамиз Фаталиев. В ролях: Михаил Дорожкин, Фахраддин Манафов, Петр Федоров, Юрий Кузнецов.*

В маленьком южном городе живет юный Элик. Он заканчивает институт и мечтает стать матросом на заграничных рейсах. Есть у него девушка Ася и очень разные друзья — сын полковника милиции Гоша и Мэлс, оказавшийся уголовным «авторитетом». А еще в городе неожиданно происходит серия страшных убийств...

**27-30 сентября, понедельник-четверг, 18.40, НТВ.**

### «Кодекс чести»

**Россия, 2002**

*Режиссер: Георгий Николаенко. В ролях: Игорь Лагутин, Геннадий Митник, Станислав Рядинский, Александр Олешко.*

Очередной боевой фильм на популярную чеченскую тему. Разведывательно-диверсионная группа капитана Пастухова получает задание уничтожить отряд боевиков. Но в отряде оказались пленные — несколько военных врачей российской армии. Задание сорвано, потом группу накрывает огонь своих же вертолетов. И это только начало...

**27-30 сентября, понедельник-четверг, 19.50, НТВ.**

### «Салли Хеммингс — американский скандал»

**США, 2000**

*Режиссер Чарльз Хайд. В главных ролях: Сэм Нил, Кармен Эджого.*

История любви чернокожей рабыни и третьего американского президента Томаса Джефферсона, создателя знаменитой Декларации независимости, заложившей основы современной американской политической системы. Все это могло бы показаться абсолютным вымыслом, если бы не было основано на реальных исторических фактах.

**28-30 сентября, вторник-четверг, 00.00, ТВЦ.**

## Коктейль-бар

■ **"Boney M". Танцуем диско"**

Три темнокожие дивы и лохматый парнишка в высоких сапожках — такая же примета времени, как олимпийский Миша и песня про миллион алых роз. Живой привет из дискотечных 80-х. Нынче, кстати, снова модных.

**1 октября, пятница, 17.00 "ЛАД".**

■ **"Изнанка модельного бизнеса". Спецрасследование**

Неискоренима советская привычка в каждом слове искать подтекст, в каждом поступке — тайную выгоду, в любом явлении — темную изнанку. На этот раз по косточкам разбирают индустрию красоты. Ищут криминал. И, конечно же, найдут.

**2 октября, суббота, 10.35, ОНТ.**

■ **"Любовные истории". Владимир Кузьмин**

Кудрявый рокер Кузьмин, кажется, абсолютно не изменился со времен первого состава "Динамика" и дуэтов с Аллой Борисовной. Пишет душевные баллады, носит потертый кожан, заглядывает в глаза девочкам и готов поведать всем о своих больших и светлых чувствах.

**2 октября, суббота, 11.20, ОНТ.**

■ **"Фитиль №13". Сатирический тележурнал**

Должен был прийти к власти знатный дзюдоист Путин, чтобы воскрес "Фитиль" — альманах разрешенной сатиры и беззубой критики, придуманный некогда Михалковым-старшим. Время, назад?

**3 октября, воскресенье, 13.20, «Россия».**

■ **"Трое из Простоквашино"**

Добрая и забавная сказка Эдуарда Успенского благополучно пережила все смены власти и политические сдвиги, лишний раз напоминая о том, что все референдумы мира не стоят крынки парного молока и холодного носа верного хвостатого друга.

**3 октября, воскресенье, 15.15, ТВЦ.**

■ **"Мгновение вечности". Агенты НКВД в подполье Западной Беларуси**

Спецслужбы традиционно находятся в непростых отношениях с рядовыми гражданами. Особенно, если эти граждане попали в страну Советов не по своей воле и совершенно не спешат вливаться в ряды строителей коммунизма. История, которой мы до сих пор не знаем.

**3 октября, воскресенье, 17.05 "ЛАД".**

ВОСТОК

# Путин начал окапываться

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, "Эхо Москвы".

Нет, все-таки я вам скажу: сочетание злобности с бессилием — идеальный вариант для политики, особенно на Кавказе. После осетинских событий некоторые европейски устроенные головы предрекали скорый и печальный конец российского гаранта, который довел объявленное мочение до беспрецедентного в истории смертоубийства малолетних.

Дескать, теперь-то народ, частично уже бездетный, понесет его по кочкам до того самого сортира... И ни фига опять не угадали! Народ у нас, слава те Господи, дрессированный, повоет да обратно и впряжется, а президент России, как персонаж древнегерманского эпоса, умылся кровью и только еще сильнее стал. Мо-ло-дец!

*Выступая на расширенном заседании правительства, президент Путин заявил о начале коренной перестройки системы исполнительной власти в России. "Полагаю, что высшие должностные лица субъектов Российской Федерации должны избираться законодательными собраниями территорий по представлению главы государства", — сказал президент. Соответствующий законопроект будет направлен в Государственную думу.*

Эту памятную речь президент России начал со слов о слезах, без которых невозможно вспоминать о Беслане, — в честь чего тут же и предложил поставить раком избирательное право. Некоторые особо тупые вроде меня не сразу поняли, при чем тут вообще слезы Беслана... Я, правда, и потом не понял. Где имение, где наводнение? Почему по случаю борьбы с мировым терроризмом надо устраивать здесь Малайзию? Каким образом жизнь россиян станет безопаснее от того, что у них отберут право голосовать? Но судя по тому, что на расширенном заседании правительства никаких вопросов к президенту ни у кого не возникло и все по-тихому разошлись, какая-то причинно-следственная связь тут имеется. Ну и слава Богу! Потому что ведь иначе могло бы появиться ощущение, что президент Путин положил и на Беслан, и на все остальные населенные пункты вверенной ему федерации и просто начал окапываться напоследок. Но этого же не может быть! Ведь не могли же мы так ошибиться, когда растили это дитя демократии! Вон чё за четыре года выросло, в песочницу не помещается, уж сами не рады... Или еще рады? Ну да ладно, черт с нами, порадуемся за человека!

*Нижегородский губернатор Ходырев готов расстаться со своим постом, если от него этого потребует президент России Владимир Путин. Об этом Ходырев заявил в интервью газете Washington Post: "Сейчас получается так, что если избирают не того человека на четыре года, то мучается и он, и народ, а отозвать его не могут".*



**Президент России сказал, что без слёз о Беслане вспоминать невозможно, в честь чего тут же предложил поставить раком избирательное право**

Вот ведь в чем, оказывается, была проблема! — мучились губернаторы и народ мучали, а сами, без президентского пинка, выковыряться из руководящего кресла не могли. Прилипли, наверное. Ну теперь, слава Богу, наступает некоторое облегчение, и за прошедшие дни почти все главы регионов сами приподнялись и повернулись к гаранту насиженными местами в ожидании высочайшего пенделя. Отдельной песней в честь президента разразился при этом находящийся под следствием ярославский губернатор Лисицын. То есть он и раньше был за Путина, а с тех пор, как его взяли за одно место, стал путинец запредельный...

*Ярославский губернатор Лисицын, поддержав инициативы президента России по назначению глав регионов, выступил со встречной инициативой по изменению Конституции Российской Федерации, дабы дать возможность Владимиру Путину баллотироваться в президенты России в 2008 году на третий срок. "Другую подготовленную кандидатуру, которая бы могла продуктивно и эффективно работать на посту главы государства, сегодня трудно и даже невозможно найти".*

О да. И главное, не приведи Господи кто-нибудь начнет искать другую кандидатуру... Ну что же, Владимир Владимирович, главное — не останавливаться! Губернаторы губернаторами, а ближе к восьмому году надо будет обязательно помочь народу и с правильным президентом. А Конституция — чистая формальность, не в ней счастье!

Прищемить вслед за этим Лисицыным остальных законодателей — чай, не на одного Лисицына есть папочка? — ну вот... Да и остаться самому. А то ведь народ возьмет сдуру да и выберет не особиста... Такое дело нельзя пускать на самотек!

Но вернемся к презренной прозе и рассмотрим поближе чудный комплекс мер, которыми наш президент начал ставить заслон мировому терроризму.

Президент Путин успел сделать очень много: он отменил выборы губернаторов, прекратил индивидуальную депутатскую деятельность, пересадил Козака, создал новое министерство и положил туда Яковлева контролировать религию и межбюджетные отношения. (Вы не забыли, что все это — во имя борьбы с мировым терроризмом? Нет, я просто боюсь, что ваш интеллект не вместил этого в один прием, вот и напоминаю.) Теперь о том, чего Владимир Владимирович во имя борьбы с террором не сделал. Он не отправил в отставку никого из руководителей федеральных спецслужб.

Тут президента можно по-человечески понять. Спецслужбисты — ребята злопамятные, Путину ли не знать? Тут тебе не Басаев, тут в случае чего оторвут обе ноги вместе с должностью. Или просто подадут однажды на завтрак кофеек из того же буфета, из которого давеча поили Анну Политковскую и ее грузинскую коллегу в Беслане... Нет, не стоит ссориться со спецслужбами. А потом, нельзя же идти на поводу у народа! Народ знать должен свое место: проголосовал, как сказали? — сиди кочумай. Так что Патрушев в полном порядке, ждет продолжения банкета.

Теперь несколько слов о другом герое бесланских дней. Несмотря на многотысячные митинги с требованиями отставки Дзасохова, президент Северной Осетии уйти в отставку отказался, заявив, что это было бы уходом от ответственности. "У меня выборная должность, — сказал Дзасохов. — А "пришел-ушел" — это может быть в научной лаборатории, а не для людей, облеченных государственной ответственностью".

Ну да. Никому не дадим уйти от ответственности перед народом — всех в приказном порядке оставим в президентах пожизненно! Правда, говоря о своей ответственности, г-н Дзасохов, как мне кажется, немножко путает эскорт с конвоем, но вот про лабораторию он вспомнил очень кстати. Дело в том, что в настоящее время осетинский президент как раз работает лабораторной мышкой: кремлевская профессура ставит во Владикавказе ценный опыт, цель которого — понять, можно ли в нынешней России остаться президентом после того, как ты публично опозорился и люди вышли на улицы с проклятьями в твой адрес. Выясняется: можно. Очень ценный опыт... Вот увидите, пригодится.

*Пусть от выборов народ*
*В самом деле отдохнет!*
*Тише, глас народных масс —*
*Путин думает за нас!*

## Подайте бедным генералам

Бурные события начала осени чуток заслонили собой социально-экономические перспективы. Они по-прежнему прекрасны, а дальше будет совсем хорошо.

*Правительство Российской Федерации одобрило проект бюджета на 2005 год. Как отмечают СМИ, около 40% госрасходов в новом году уйдет на содержание силовиков и оборону и лишь чуть более 15% — на образование, здравоохранение, культуру и социальную политику.*

Мне кажется, это все-таки чересчур. Я имею в виду 15% на образование, здравоохранение, культуру и особенно социальную политику. Куда им столько? Уж и так мы ученые, культурные, а некоторые даже и здоровые! Приковыляет, бывало, библиотекарша в больницу, лекарства с собой принесет, так вся богатством и пышет — глядь, а там нянечка, восемьсот рублей в месяц с задержками, кормит на клеенке у туалета (потому что ни мест, ни простыней нет) училку, сошедшую с ума от питания на рупь восемьдесят в день. И все счастливы, и не надо им больше из бюджета ни копейки! А силовики еле-еле сводят концы с концами, а концы у них толстые, и мучаются они страшно... Да, Родина не резиновая, она не может обеспечить своими удовольствиями всех, но уж для самых достойных ни себя не пожалеет, ни нас. По данным газеты "Русский курьер", силовое начальство в России получает ежемесячное денежное вознаграждение в размере 12 должностных окладов, так что путем умножения доходит это дело у них до двухсот тысяч в месяц! Теперь умножаем в столбик дальше.



*В Советском Союзе было 900 генералов, сообщает интернет-издание "Утро.Ру". После распада СССР территория государства, численность населения и армии значительно уменьшились; при этом число генералов выросло на треть. Сегодня их 1200 только в системе Министерства обороны. Кроме того, в России имеется еще 36 ведомств, руководство которыми осуществляют военные. В частности, генералы командуют авиаперевозчиками, речным флотом, издательствами, военными оркестрами, архивами и ветеринарной службой.*

Да... Я, знаете ли, как представлю себе генерала ветеринарной службы, сразу хочется завыть — от гордости за страну, разумеется.



# Шарапова определилась с бойфрендом

Молодая и красивая теннисистка Мария Шарапова, похоже, определилась со своим первым известным бойфрендом. Счастливчиком может стать известный американский актер Мэттью Перри, известный по сериалу «Друзья».

Перри познакомился с теннисисткой на презентации ленты под названием «Уимблдон», состоявшейся в Лос-Анджелесе. Помимо теннисистки там были такие «звезды», как актрисы Кирстен Данст и Дженнифер Коннелли. Но именно Шарапова потрясла всех своим королевским видом. Она появилась на тусовке в дорогом черном платье, туфлях на высоких каблуках и была так обворожительна, что Перри сразу же оказался у ее ног. Мэттью весь вечер не отходил от Маши, старался привлечь ее внимание и, кажется, преуспел в этом. Очень вероятно, что их знакомство одной встречей не ограничится.

# Калкин попался на наркотиках



Киновундеркинд Маколей Калкин ("Один дома"), которому сейчас уже 24 года, был обнаружен полицией в машине, превысившей скорость. За рулём находился его 22-летний приятель.

Полицейский, сделав устное внушение водителю за езду с неположенной скоростью, попросил открыть багажник. Калкин зачем-то сказал, что там у него в пакете лежат три тысячи долларов. На самом-то деле оказалось, что в багажнике припрятано около 17 грамм марихуаны. А в одном из карманов Маколея обнаружено 16 грамм успокоительных лекарств, которые должны выписываться только по рецептам.

Актёр был препровождён в местную тюрьму, откуда его выпустили под залог в размере 4 тысячи долларов. Теперь Маколею придется пройти через судебные слушания по обвинению в хранении наркотиков, а также медикаментов без соответствующего разрешения врача. Примечательно, что Калкин является ближайшим другом другой суперзвезды, которая в настоящее время испытывает большие неприятности с законом, — он крестный отец первого ребенка Майкла Джексона.

# Терон разденется на своих условиях



В своем недавнем интервью актриса Шарлиз Терон призналась, что раньше ей приходилось сбрасывать одежду по первому требованию режиссера. Но полученная в этом году награда «Оскар» существенно повысила статус Терон и подарила ей возможность самой решать, появляться на экране обнаженной или нет.

Впрочем, это вовсе не означает, что поклонники больше не увидят свою любимицу в пикантных позах. Отныне все будет зависеть лишь от желания самой актрисы, а также от профессионализма продюсеров, которые должны будут убедить звезду, что это жизненно необходимо для фильма.

# Катчер попадет в лапы Стоун

Эштон Катчер, актер и сердечный друг Деми Мур, готовится к самой ответственной роли в своей жизни. В Голливуде ходят упорные слухи о том, что именно Эштону достанется главная мужская роль в продолжении популярного триллера «Основной инстинкт».

Катчер сыграет молодого врача, который попадает в сети коварной соблазнительницы Кэтрин Трамелл (Шэрон Стоун). Друзья актера намекают, что с ним лично занимается Деми Мур, которая не возражает против «горячих» сцен на съемочной площадке и хочет доказать всему миру, что у ее возлюбленного не только смазливая внешность, но и актерский талант.



# Пелтроу вернется за большие деньги

Актриса Гвинет Пелтроу возвращается к работе, за что сразу же получит почти 2,5 миллиона долларов. Съемки Гвинет в фильме об американском писателе Трумане Капоте продлятся не более одного дня, однако для своей эпизодической роли актрисе также придется записать трехминутную песню.

— Ни одна актриса раньше не зарабатывала столько за день, и никому, включая Барбру Стрейзанд, не платили такие деньги всего лишь за одну песню, — комментирует источник. — С другой стороны, этот фильм знаменует возвращение Гвинет Пелтроу в кино, так что расходы себя оправдывают.

Вот что значит уметь правильно исчезнуть на время с большого экрана!



# Майкл чуть не переспал с Мадонной



Известный британский певец Джордж Майкл поведал журналу GQ, как в молодости чуть не переспал с американской поп-дивой Мадонной. 41-летний музыкант сказал журналистам, что между ним и Мадонной «проскочила искра» и дело чуть не закончилось сексом.

— Мне было 23, и я даже испугался, потому что почувствовал, что она действительно на меня «запала», — разоткровенничался певец, известный своей склонностью к нетрадиционным отношениям. — Знаете, она была чертовски сексуальна!

В интервью музыкант поделился еще одной интимной историей из своей жизни: по словам Майкла, однажды он был близок к тому, чтобы наложить на себя руки. Это произошло после смерти его матери от рака в 1997 году. «Я чувствовал себя совершенно никчемным, не мог ничего делать», — рассказал певец. Только благодаря своему тогдашнему партнеру Кэнни Госсу Джордж Майкл смог вырваться из депрессии и не наделать глупостей.

# Бейсингер обозвали «паучихой»

Даже среди привычных скандальных разрывов семейных пар в Голливуде бурный конец брачного союза актеров Ким Бейсингер и Алека Болдуина отличался особенной бесцеремонностью в выяснении отношений бывших супругов. Бейсингер и Болдуин переругались настолько, что были вынуждены общаться по судебным делам исключительно через факс или электронную почту.

До сих пор оба спорят насчёт опеки над своей дочерью Айрленд, которой уже восемь лет. Алеку приходится встречаться с ней строго в отведённые часы. По этому поводу его младший брат Уильям Болдуин обозвал Бейсингер "паучихой "чёрная вдова" (вид, у которого самка после совокупления съедает супруга), а также "чокнутой".







# Локлир перепутала имя мужа

Забавный случай произошёл с американской актрисой Хизер Локлир, когда она участвовала в телепередаче "Прямой эфир с Реджисом и Келли". Рассказывая о том, как семилетняя дочь Ава вскарабкивалась на кровать к родителям, Хизер почему-то сказала: "Ко мне и Джону", хотя её мужем является музыкант Ричи Самбора, правда, играющий в группе Джона Бон Джови.

Когда зрители, присутствующие в студии, услышав оговорку Локлир, начали смеяться, она произнесла только Shit (аналог русского "А, чёрт!", хотя буквальный перевод "дерьмо")! Это довольно распространенное в Америке выражение запрещено для произнесения по телевидению — и звукооператоры даже успели среагировать, подав "пикающий" сигнал.



# Абрамович переплюнул Лукашенко

Губернатор Чукотки Роман Абрамович принялся за воплощение новой мечты. Как сообщает The Sun, российский бизнесмен развернул в своей британской резиденции строительство хоккейного катка.

Предположительная стоимость сооружения превышает 700 тысяч долларов. Помимо оснащенного по последнему слову техники ледового дворца на территории имения бизнесмена ведется строительство посадочной площадки для вертолетов, стенда для стрельбы, кегельбана, трассы для картинга и нескольких бассейнов.

**По материалам сайтов km.ru, mk.ru, theplace.ru, vazhno.ru**

РАЗНОЕ

# Плюс-минус сантиметр

Вы знаете, в какой мере длина пальцев и ногтей, объем талии и шеи влияют на состояние здоровья и характер? Тогда приступаем к измерениям...




**3 мм** **Ваши ногти коротко подстрижены?**

Если ногти выступают за подушечки пальцев больше, чем на 3 мм, то количество содержащихся под ними бактерий увеличивается в 5 раз. Так что обладатели длинных ногтей должны чаще и тщательнее мыть руки.

**5 мм** **Приложите линейку к своим родинкам.**

Родинки, размер которых превышает 5 мм, требуют к себе особенно пристального внимания. Регулярно показывайте их врачу и сами следите за их состоянием, потому что именно они имеют предрасположенность к перерождению в меланому.

**5 см** **Вы чувствуете вздутие живота? Тогда обхватите свою талию сантиметровой лентой.**

Если разница между вашим нормальным объемом талии и полученным при измерении показателем составляет более 5 см, то у вас проблемы с пищеварением. Пища застаивается, начинается процесс брожения, и в итоге образуются газы. Ешьте медленнее, пережевывайте тщательнее и проконсультируйтесь у гастроэнтеролога.

**7,5 см** **Подойдите к зеркалу и измерьте ширину лица и высоту.**

В среднем разница между этими цифрами составляет 7,5 см, что называется божественной пропорцией. Иными словами, в среднем на каждые 2,5 см в ширину приходится 4,8 см в длину.

- Если лицо значительно уже, то зажимаются синусовые пазухи, что может привести к болезням носоглотки.
- Если же лицо шире и короче, то возникает излишнее напряжение челюстей, что может стать причиной частых головных болей.

**10 см** **Сядьте, правый локоть положите на край стола так, чтобы кисть свисала за его пределы. Попросите кого-нибудь держать линейку точно рядом и на уровне вашей правой кисти концом с цифрой ноль вниз. Помощник должен линейку отпустить, а вы — поймать.**

- Если вы схватились между цифрами ноль и десять, значит, у вас хорошая реакция.
- Если ваша рука оказалась дальше 10 см, то вам необходимо потренироваться. Низкая скорость реакции может стать причиной несчастных случаев, особенно за рулем. Повысить ее можно с помощью таких видов спорта, как теннис, бадминтон или пинг-понг.

**10 см** **(для мужчин) Измерьте длину указательного и безымянного пальцев.**

Если указательный палец больше 10 см, значит, длина пениса тоже выше среднего.

Обладатель указательного и безымянного пальцев равной длины порядком болтлив и плохо ориентируется в пространстве.

Если же безымянный палец заметно длиннее указательного, то их хозяин увлекается спортом (особенно командными видами) и обладает сильной потенцией.

**40 см** **Измерьте окружность шеи — свою и своего мужчины.**

Если у женщин этот показатель превысил 40 см, а у мужчин — 42,5 см, значит, велика вероятность, что вы будете храпеть по ночам. Слабые мышцы шеи не только увеличивают ее объем, но и не способны во сне поддерживать в тонусе воздушный проход. Укрепляет эти мышцы, как ни странно, не спорт, а пение.

**75 см** **Какой у вас объем талии?**

Если талия больше 75 см у женщин или 100 см у мужчин, то значительно возрастает риск инфарктов и других заболеваний сердца. Ничего не поделаешь, придется худеть.

**175 см** **Прислонитесь, как в детстве, спиной к дверному косяку, и пусть кто-нибудь карандашом отметит ваш рост. Сколько получилось?**

Если больше 175 см (к сожалению, это правило справедливо и для мужчин, и для женщин), значит, у вас будут чаще возникать боли в спине. Дело в том, что наш мир — транспорт, мебель и так далее — создан для «среднего» человека ростом 169 см, чтобы было удобно и маленьким, и высоким. Однако в большинстве случаев высокие обрекают себя на боли в спине, поскольку начинают сутулиться. Поэтому им необходимо укреплять мышцы спины с помощью упражнений на растяжку и подобрать стул повыше, чтобы в положении сидя колени находились под углом 90° к бедрам, а бедра — под углом 90° к позвоночнику.

**«Формула здоровья»**

## 27.09–3.10

**ОВЕН (21 марта — 20 апреля).** На этой неделе работа может поглотить большую часть вашего времени, причем от собранности и слаженности в действиях будут зависеть результат и финансовое вознаграждение. Спонтанные действия могут принести удачу.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая).** Неделя может порадовать вас многочисленными событиями и впечатлениями. Не попадайтесь на удочку авантюристам, и неприятности обойдут вас стороной. Выходные лучше посвятить примирению и восстановлению отношений.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня).** Ваши усилия окажутся ненапрасными, вы сможете выбраться из болота текущих проблем и заняться более приятными делами. Будьте осторожны и внимательны при выполнении любого действия, не бросайте начатое дело.

**РАК (22 июня — 22 июля).** Неделя принесет общение с интересными людьми. Стоит заняться постепенным освоением нового пространства. Могут обостриться отношения с коллегами по работе, но не стоит доводить дело до конфликтной ситуации.

**ЛЕВ (23 июля — 23 августа).** Вам необходимо сосредоточиться перед решительным и успешным прыжком вверх по карьерной лестнице. Необходимо сохранять трезвость ума, а любой эмоциональный срыв чреват опасными последствиями.

**ДЕВА (24 августа — 23 сентября).** На этой неделе смело стройте с друзьями и единомышленниками планы на будущее в области создания совместных предприятий, так как им обеспечено прекрасное будущее. Опирайтесь на старые связи и старых, проверенных временем друзей — именно они станут хорошей опорой на длительное время.

**ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября).** Эта неделя может оказаться слишком сложной и противоречивой. Вам придется пробиваться сквозь препятствия, чтобы добиться желаемого результата. Доверьтесь своей интуиции, и она вас не подведет.

**СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября).** На этой неделе желательно запастись определенной долей реализма, слегка умерить профессиональные амбиции и действовать более осмотрительно. Не стоит провоцировать конфликтные ситуации.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря).** Неделя предрасполагает к началу новых проектов и новых дел, но при этом совершенно не факт, что у вас найдутся на них силы. Возможны кардинальные перемены на работе, которые поднимут вас на новый профессиональный уровень.

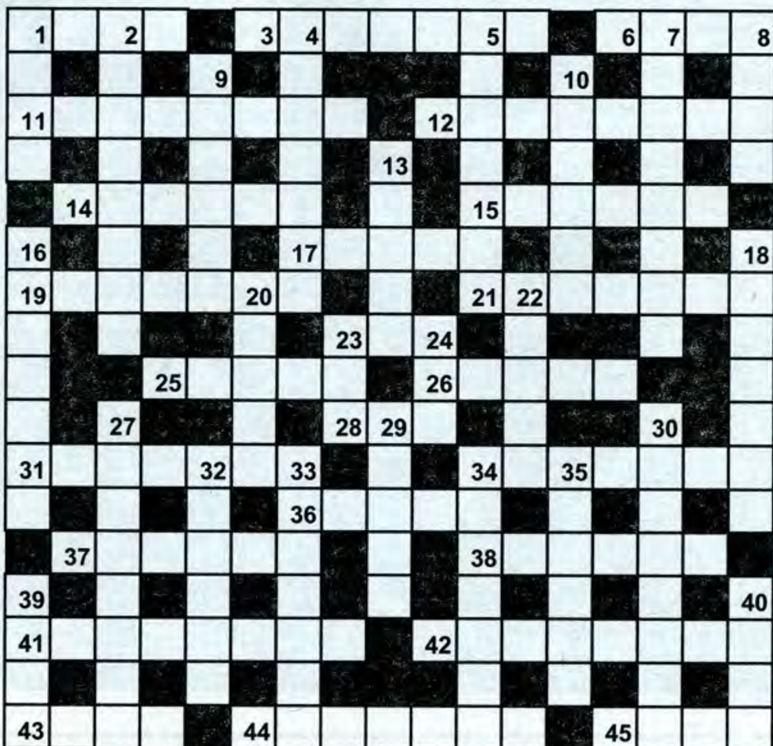
**КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января).** На этой неделе выкристаллизуется ваша заветная цель, вы сможете ее достигнуть. Перед вами откроются новые горизонты, которые будут связаны с новыми направлениями в делах. В среду возможны какие-то проблемы юридического плана.

**ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля).** На этой неделе вы можете кардинально изменить свое будущее, если рискнете предпринять серьезный шаг и порвете с обременительным прошлым. Возможны активные контакты с людьми из-за рубежа или деловые поездки.

**РЫБЫ (21 февраля — 20 марта).** На этой неделе вам придется считаться не только со своим мнением, но и с мнением окружающих вас людей. Терпение и конструктивный диалог принесут гораздо больше пользы, нежели открытое сопротивление и упорное отстаивание собственных позиций.

## Кроссворд

Кроссворд составил Сергей ГРИНКО



**По горизонтали:** 1. Русская мера длины. 3. Рыболовное орудие. 6. Персонаж трагедии Пьера Корнеля «Горацій». 11. Перемещение, переселение. 12. Спортивная командная игра. 14. Одежда, носимая поверх белья. 15. Река в Восточной Сибири. 17. Электронная лампа. 19. Человек, награжденный орденом. 21. Химический элемент. 23. Участок земли, засаженный деревьями, кустами, цветами. 25. Стихотворение Константина Бальмонта. 26. Неудача. 28. Один из древнейших духовых музыкальных инструментов. 31. Четвертая часть года. 34. Вечерняя мужская одежда. 36. Улица в Москве. 37. Наемный сельскохозяйственный рабочий. 38. Лицо, которому поручено наблюдение за недееспособным лицом. 41. Специальность врача. 42. Правило, положение, служащее руководящим указанием. 43. В исламе — призыв к молитве, возвещаемый с минарета муэдзином. 44. Первое появление, зачаточное состояние чего-нибудь. 45. Упакованная поклажа, перевозимая на спине животного.

**По вертикали:** 1. Высокие сапоги из оленьей шкуры. 2. Актриса, сыгравшая главную женскую роль в фильме Эльдара Рязанова «Забытая мелодия для флейты». 4. Один из знаков монархической власти. 5. Сельская община в Украине и Беларуси до начала XX века. 7. Запутанная сеть дорожек, ходов, сообщающихся друг с другом помещений. 8. Детское дошкольное учреждение. 9. Металл. 10. Материал для внутренних швов при операциях. 13. Марка российских сигарет. 16. Сорт вишни. 18. Роман Вальтера Скотта. 20. Декоративный кустарник. 22. Швейцарский живописец, автор картины «Гроза на Хандеке». 23. Молочный продукт. 24. Коротгкошерстная крупная служебная собака. 27. Одежда исламских женщин. 29. Сигнал ко сну. 30. Вид рубанка. 32. Декабрист, участник Отечественной войны 1812 года, кругосветного плавания на шлюпе «Восток». 33. Молочный сахар. 34. То же, что Плеяды. 35. Спутник Урана. 39. Ящик для мусора. 40. Начальник и письмоводитель канцелярии разных ведомств в России до XVIII века.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ





БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

# АмПІРАВА перамога

**Трыумфальная арка. Г. Магілёў. XVIII–XX стст.**



Імператрыца Кацярына II страх як любіла падарожнічаць па краіне. Каранаваная асоба сцвярджала, што, пакідаючы палацы, кіруецца не пустой цікаўнасцю, а патрэбай запэўніцца ў дакладнасці данясенняў мясцовай адміністрацыі. За так званымі "інспекцыямі жыцця падданых" шлейфам цягнуліся ганаровыя прыёмы, балі, маскарады, феерверкі. Адно з трыумфальных шэсцяў пакінула свой след у Магілёве. Зрэшты, недасведчаны нізавошта не здагадаецца, што мемарыяльная арка ў гонар вызваліцеляў горада ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў узводзілася па загадзе расійскай імператрыцы. Класічныя рысы ўдала прыхоўвае іншая ідэалагічная вопратка – сталінскі ампір.

У маі 1780 года Кацярына II нанесла афіцыйны візіт у Магілёў. З гэтай нагоды ў горадзе адкрылі новы тэатр, куды з Пецярбурга на некалькі тыдняў выпісалі прыдворную італьянскую оперу. А імператрыца ўзяла ды затрымалася ў Шклове, дзе бавіла час з адстаўным фаварытам Зорычам. Затое зусім выпадкова губернатар Магілёва сутыкнуўся ў натоўпе нос у нос з аўстрыйскім імператарам Іосіфам II. Той прыбыў на сустрэчу з Кацярынай II інкогніта, пад імем графа Фалькенштэйна.

"Граф" быў запрошаны на абед, дзе імператрыцы прадстаўлялі гарадскую эліту — ад чыноўнікаў да фінансавых магнатаў. У гонар гэтай гістарычнай падзеі Кацярына II пажадала пабудаваць за горадам сабор святога Іосіфа. Правялі тэндэр сярод знакамітых архітэктараў. Пераможцу прызначыла сама імператрыца. Ім стаў Мікалай Львоў, ад якога запатрабавалі выехаць у Магілёў, каб "прывязаць" праект саборнай плошчы да мясцовых краявідаў. У храмавы комплекс увайшлі: сабор, які стаў сапраўдным упрыгожаннем Магілёва, дзве хаты для святароў, цёплая царква ды невысокая агароджа. Насупраць узвялі трыумфальную арку. Па задумцы Мікалая Львова яна мусіла выконваць незайздросную ролю афарміцельскага элемента.

— Калі ў 1938 годзе сабор святога Іосіфа зачынілі, кіраўніцтва абласнога краязнаўчага музея звярнулася да ўладаў з просьбай наладзіць у храмавым будынку атэістычную экспазіцыю. Маўляў, у гэтых сценах будзе прасцей даказваць, што Бога не існуе, — расказвае супрацоўніца музея Святлана Рыбакова. — Навезлі экспанатаў і раптам атрымалі загад: ачысціць памяшканне за некалькі гадзін. Храм узарвалі.

З усіх пабудоў комплекса перажыла стагоддзі толькі "неабавязковая" арка. У пасляваенныя гады гэтымі "рэшткамі самаўладдзя" скарысталіся дзеля прапаганды. Праём заклалі шчытамі з мемарыяльнымі дошкамі ў гонар вайсковых падраздзяленняў, якія вызвалялі Магілёў. На атынкаваную цэглу наляпілі дэталі сталінскага ампіру. Імперскія элементы аркі папрыкрывалі выявамі пралетарскіх правадыроў і алегарычнымі сімваламі вялікай Перамогі. Так трыумфальная арка пераўтварылася ў мемарыяльную. Сёння сацрэалістычную кампазіцыю дапаўняе несамавітая пастаць гатэля "Днепр" на месцы былога сабора. Тым, хто хацеў бы пабачыць, як ён выглядаў, экскурсаводы раяць з'ездзіць у Вену. Там нікому не прыйшло ў галаву руйнаваць узведзены ў гонар сустрэчы аўстрыйскага імператара і расійскай імператрыцы сабор святой Кацярыны — двайнік магілёўскага храма.

У Магілёве пра Іосіфа II узгадваюць рэдка. Партрэт "графа Фалькенштэйна", які той падарыў гаспадару, у якога кватараваў, чакаючы прыезду Кацярыны II, бясследна знік з мясцовага музея. І каму ён спатрэбіўся, гэты чужы самадзержца, у краіне, дзе ўласную гісторыю перапісваюць пад кожнага новага кіраўніка?

САЛІDАРНАСЦЬ

*Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз*
*Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.*

*Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ*
*Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Паўночная, 8, пакой 5. Тэл.: (01710) 2 06 22.*
*E-mail: solidar@nsys.by*

*Падпісана ў друк 22.09.2004 г. у 22.00.*
*Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальнінава, 1.*
*Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.*
*Цана — свабодная. Заказ №9153.*
*Спасылка на «Салідарнасць» пры перадруку абавязковая.*